

Мы — давние друзья

Мы едем в Петрозаводск с особым чувством. Ленинградский Академический театр драмы имени А. С. Пушкина (б. Александринский) имеет давние творческие связи с этим городом.

Среди любителей театрального искусства дореволюционного Петрозаводска немалую роль в развитии театрального дела сыграла семья Ходотовых. Один из представителей этой семьи — Николай Николаевич Ходотов впоследствии вошел в число ведущих артистов труппы вписал славные страницы в историю Александринского театра. В разное время на сцене петрозаводского театра играли многие александринцы — Н. С. Раппельская, Е. П. Корчагина-Александровская, А. П. Есипович, Л. С. Вивьен, Н. Н. Ходотов, Н. В. Смолич и другие. Несколько сезонов возглавлял петрозаводскую труппу режиссер Н. В. Петров, он же много лет после революции был главным режиссером нашего театра. Театральная дружба двух городов — Ленинграда и Петрозаводска продолжается и по сей пор. Наш приезд в Петрозаводск служит ее выражением и дальнейшим укреплением.

Ленинградский Академический театр драмы имени А. С. Пушкина прошел за 206 лет своего существования большой и славный путь. Великая Октябрьская социалистическая революция помогла нам найти новые средства для раскрытия творческих возможностей коллектива.

В настоящее время в театре работают крупнейшие мастера советской сцены. Народные артисты СССР Н. Черкасов, Ю. Толубеев, В. Меркурьев, Н. Симонов, К. Скоробогатов, В. Честноков, А. Борисов, народные артисты РСФСР О. Лебзак, Е. Карякина, В. Воронов, Я. Малютин, Б. Фрейндлих и многие другие известны далеко за пределами Ленинграда. Успешно работает и молодое наше поколение — заслуженные артисты РСФСР Н. Мамаева, Л. Штыкан, Т. Алешина, И. Горбачев, артисты В. Медведев, Ю. Родионов. Удачно debutируют и представители совсем «зеленой» молодежи, только что принявшие к нам из театрального института.

Сохраняя и развивая реалистические традиции своего мастерства, театр с первых же лет становления Советской республики и до сегодняшнего дня упорно работает над современной тематикой.

Спектакль «Все остается людям» С. Алешина, который увидят петрозаводские зрители, поставлен мною совместно с режиссером А. Даусоном в 1959 году. За это время он прошел уже 166 раз и был показан не только в Ленинграде, но и в Кремлевском театре в Москве, в Киеве, Калинин, Таллине, Риге, а также в городах Румынской Народной Республики.

Мы ставили перед собой задачу создания философского проблемного спектакля, утверждающего борьбу, созидание и человечность как высший смысл жизни. Мы хотим, чтобы спектакль призывал к добру и справедливости, чтобы он восставал против равнодушия. Ценность жизни человека измеряется только тем, что он оставляет после себя людям, в этом бессмертие человека или его забвение — такова основная философская мысль спектакля.

В центральной роли академика Дронова петрозаводчане увидят народного артиста СССР Н. Черкасова. Оформление спектакля — заслуженного деятеля искусства А. Босулаева.

Продолжая работу над пьесами современных драматургов, мы показали после премьеры «Все остается людям» еще целый ряд спектаклей о наших современниках. Среди них две пьесы Л. Зорина — «По московскому времени» (постановка Р. Сусловича) и «Друзья и годы» (постановка Л. Вивьена и В. Эренберга), пьеса А. Арбузова «Потерянный сын» (постановка А. Музиля). Сейчас готовится к выпуску спектакль «Ливень» В. Войтехова в моей постановке. Театр приступает к работе над новой советской пьесой «Танцы на шоссе» Э. Герхта и М. Львовского в постановке И. Ольшвангера.

Ведется также работа и над русской классикой. Первой премьерой следующего сезона будут «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина. В этом спектакле заняты наши «звезды» — Н. Симонов, В. Честноков, Н. Черкасов, А. Борисов и другие.

Надеюсь, что предстоящая встреча с вами, дорогие петрозаводчане, будет радостной как для коллектива Ленинградского Академического театра драмы имени А. С. Пушкина, так и для вас, наших зрителей.

Л. ВИВЬЕН,
народный артист СССР, лауреат
Государственной премии.