

ПЛОЩАДЬ ОСТРОВСКОГО

Утро. По полированному асфальту Невского проспекта скользят нескончаемая лента автобусов, троллейбусов, такси. Поток пешеходов пересекает улицу и ручейками растекается по площади Островского — одной из красивейших в Ленинграде.

К подъезду здания Государственной Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина направляются люди самых разнообразных профессий и возрастов. Курсанты военного училища и группа студентов проходят в глубь площади к Театральному музею. У Академического театра драмы имени А. С. Пушкина мелькают знакомые силуэты артистов. Из автобусов выходят туристы и экскурсанты, чтобы полюбоваться ансамблем России, одним из драгоценнейших сокровищ русской и мировой архитектуры.

Площадь — крупнейший культурный центр нашего города. Имя великого драматурга А. Н. Островского ей было присвоено в 1928 году. Если вспоминать прошлое, то следует сказать, что площадью она стала 125 лет назад. На месте Театра драмы имени А. С. Пушкина стоял большой павильон, в одной из комнат которого помещалась картинная галерея графа Разумовского. На месте, где сейчас стоит здание Публичной библиотеки, находились оранжереи.

В 1828 году был утвержден проект К. И. Росси, строителя зданий Главного штаба, Сената, Синода и создателя архитектурного ансамбля современной площади Искусств. Склонность к монументальности, к архитектурным ансамблям наиболее полно проявилась у Росси при создании площади, носящей теперь имя Островского.

В центре площади возвышается монументальное здание театра. Перед ним в сквере установлен в 1873 году памятник Екатерине II работы скульптора М. Чижова по рисунку художника М. Микешина.

При проектировании площади Росси учитывал планировку уже существовавших зданий: так, включались общий замысел павильоны Анничкова дворца; к старому зданию Публичной библиотеки, построенному еще в XVIII веке архитектором Соколовым, был пристроен новый

корпус. По фасаду среди колонн Росси установил статуи древних мудрецов и поэтов.

Почти 140 лет существует Государственная Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, одна из крупнейших в мире. В ее фондах сосредоточено более 12 миллионов томов. В читальных залах ежедневно занимаются несколько тысяч человек. Сокровищница знаний и пылливой мысли, эта библиотека сыграла огромную роль в формировании национальной русской культуры, и сейчас лучшие достижения человеческого разума она передает, как эстафету, грядущим поколениям.

Одновременно с Публичной библиотекой в 1832 году было отстроено здание театра. Когда смотришь на него, невольно вспоминаются слова Росси: «Цель не в обилии украшений, а в величии форм, в благородстве пропорций, в нерушимости...»

На фоне фасада эффектно выделяются колонны. В нишах установлены статуи муз — трагедии, комедии, танца и истории. Над ними царят фигуры Славы. Здание увенчано бронзовой скульптурой бога искусств Аполлона, сдерживающего четверку вздыбленных коней.

31 августа 1832 года состоялось торжественное открытие театра, названного в ту пору Александринским. Имя Пушкина было присвоено театру в 1937 году, в союзу годовщину со дня смерти великого поэта.

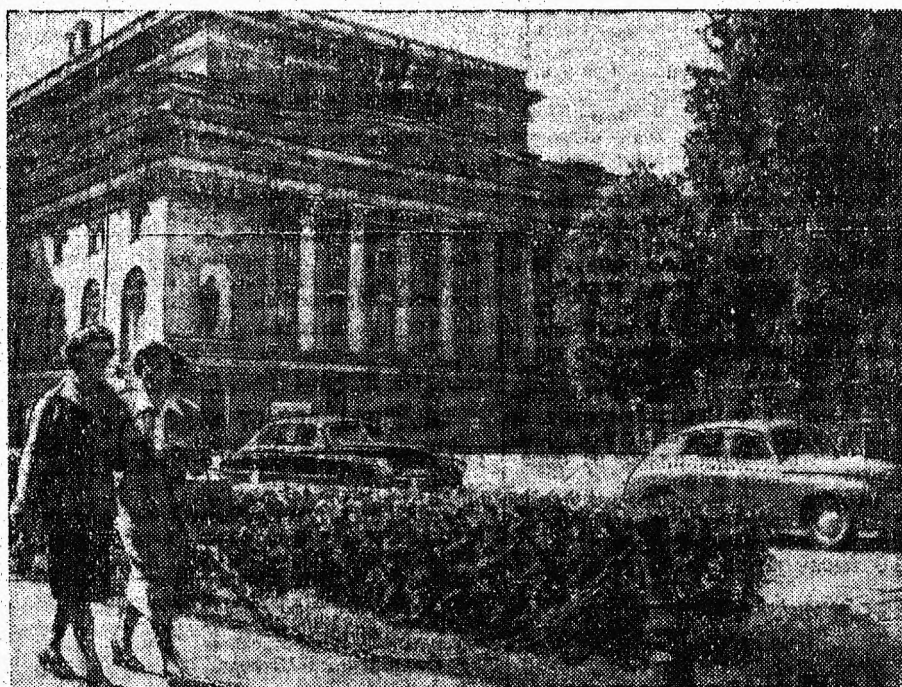
Большие заслуги театра были высоко оценены Советским правительством и Коммунистической партией. В 1939 году театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени. За последнее десятилетие он обращается к самым разнообразным темам советской действительности, стремясь ответить на наиболее острые проблемы в жизни советского общества. Успешно работает коллектив и над классическими произведениями.

Позади театра расположена самая короткая и вместе с тем одна из красивейших улиц Ленинграда, теперь носящая имя своего создателя. Она соединяет площадь Островского с площадью Ломоносова. Первоначальный проект устроить в домах этой улицы помещения для магазинов остался неосуществленным. Сейчас в одном из домов, выходящих на площадь Островского, находится Государственное ордена Трудового Красного Знамени Хореографическое училище имени А. Я. Вагановой, существующее с 1738 года. Оно дало плеяду тапцовщиков и балерин, поставивших русский балет на первое место в мире.

В этом же доме размещены Театральная библиотека имени А. В. Луначарского — старейшее театральное книгохранилище нашей страны и Ленинградский государственный театральный музей, в котором сосредоточены сотни тысяч разнообразных экспонатов, раскрывающих историю русского и советского театра.

Аничков дворец в 1937 году был отдан пионерам Ленинграда. Просторно ребятам в великолепных залах бывшего дворца, просторно летом и в саду, под сенью столетних деревьев. А вечером в этот сад, превращенный в Сад отдыха, приходят взрослые.

Д. СЛОНИМСКАЯ
Фото В. Кабула



112 июл 1958

Вечерний Ленинград
ЛЕНИНГРАД