

В 1921 году, после написанной В. И. Лениным революции о Пролеткультах, письмо ЦК РКП /б/ "О Пролеткультах" /1920/, выделены, по указанию В. И. Ленина, наиболее выдающиеся по значительности и длительности своих исторических традиций театры /Большой и Малый в Москве, быв. Александринский в Петрограде и др. / в особую группу академических, подчиненных непосредственно народному комиссару по просвещению.

/Большая советская энциклопедия. Доп. том.
 Сюз советских социалистических республик
 столб. 1586. Раздел. Театр/