



Театральный год начался

Приметы осени чувствуются во всем. Короче стал день. На дорожки парков и скверов падает пожелтевшая листва. Вновь после летнего отдыха приступили к учебе школьники... Но есть еще одна примета осени.

Открываются театры. Первым принял зрителей Ленинградский драматический театр, за ним — Театр имени Ленинского комсомола. А вчера начали сезон Академиче-

предоставляется широкий выбор постановок — музыкальных, драматических, детских, эстрадных и цирковых представлений.

Что же подготовили к открытию нового сезона два крупнейших драматических театра Ленинграда? Каковы их планы на ближайшее будущее? Об этом мы попросили рассказать руководителей коллективов.

— Свой новый сезон Академиче-

ский театр драмы имени А. С. Пушкина и Большой драматический театр имени М. Горького.

Близится день, когда любители искусства заполнят залы Малого оперного, Нового театра, Театра комедии... Велика тяга советских людей к театру и музыке. Число зрителей в нашем городе растет из года в год и приближается к трем миллионам за сезон. Им

ский театр драмы имени А. С. Пушкина, — сказал директор театра народный артист республики К. Скворобогатов, — мы начали показом последней работы — спектакля «Дермонтов» В. Лавренева. Постановщик — режиссер Б. Дмоховский, оформление — художника А. Босулаева. Этой премьерой был завершен наш минувший сезон.

В планах коллектива — воплощение на сцене пьес советских драматургов, а также классических произведений. Первой — в октябре — зрители увидят пьесу К. Симонова «Доброе имя» — о советских журналистах. Ставит ее заслуженная артистка республики Н. Рапешская, оформление — по эскизам художника Д. Попова. Затем пойдет пьеса А. Сурова, условно названная автором «Порядочные люди». В ней рассказывается о новаторах производства, об их трудовой и личной жизни. Постановщик спектакля — народный артист республики Л. Вивьен. Инсценировка «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова — по широко известному

одноименному роману — воскресил одну из страниц прошлого.

Из классических произведений в нашей сцене пойдет незаслуженно забытая пьеса А. Н. Островского «Пучина» в постановке режиссера В. Кожича и А. Даусона. Мировая классика будет представлена знаменитой трагедией В. Шекспира «Гамлет». В роли Гамлета выступит заслуженный артист республики Б. Фрейдлих. Режиссерскую разработку готовит Г. Козинцев.

Театр заказал писателю В. Катаняну пьесу о В. В. Маяковском. Роль поэта хочет сыграть народный артист СССР Н. Черкасов.

Большой драматический театр имени М. Горького по традиции открыл сезон пьесой великого пролетарского писателя. Шел спектакль «Достигаев и другие».

— Сегодня наш коллектив показывает премьеру — пьесу «Строгая девушка» С. Алешина, — сообщил директор театра В. Махнепов. Пьеса, повествующая о жизни рабочей молодежи, создана драматургом в тесном содружестве с театром и поставлена заслуженной артисткой республики О. Казико и молодым режиссером Г. Никулиным.

В октябре ленинградцы увидят на нашей сцене комедию Л. Ленча «Большие хлопоты». Режиссеры — А. Соколов и Е. Бопелян, художник И. Вускович. Следующей работой будет комедия Н. Погодина «Когда ломаются копыта» в постановке Б. Дмоховского и оформлении И. Беллицкого.

До нового года коллектив приступит к сценическому воплощению инсценировки И. Попова и А. Степанова «Порт-Артур».

Итак, на четырех сценах поднялся занавес. Начался новый театральный сезон...

На снимках: вчера на открытии сезона в Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина
Фото Г. Чертова