

НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ИСТОРИИ РУССКОГО ТЕАТРА

На днях состоялось открытое заседание ученого совета Научно-исследовательского института театра и музыки.

Директор театральной библиотеки имени А. В. Луначарского М. Троянский сделал доклад на тему «Новые материалы к истории Театра драмы имени А. С. Пушкина». В докладе был поставлен вопрос о том, что историю Театра драмы имени А. С. Пушкина нужно исчислять не с 1832 года, как это было принято до сих пор, а с 1757 года, то есть с момента первых открытых спектаклей труппы русского театра, у истоков которого стояли знаменитые русские актеры Ф. Волков и И. Дмитриевский.

Используя целый ряд новых материалов из архива библиотеки, докладчик показал непрерывность существования этой труппы, кочевавшей в течение многих десятилетий из помещения в помещение и перешедшей, наконец, в 1832 году во вновь отстроенное архитектором Росси здание, в котором ныне работает коллектив Театра драмы имени А. С. Пушкина. При этом М. Троянский подчеркнул, что русский театр был в основе своей неизменно демократическим, общедоступным, а не придворным.

Доклад вызвал большой интерес. Выступавшие отметили ценность новых материалов, привлеченных М. Троянским.

— Речь идет по существу о торжестве русской национальной культуры еще в далекое от нас время, — подчеркнул в заключительном слове директор Института театра и музыки Б. Городецкий.