

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 28/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от 14 июля 1939 г.

Москва

Газета №

В Ленинградском театре им. Пушкина

В Государственном академическом театре драмы им. Пушкина (Ленинград) существовала давняя традиция составления без последствий проступков актера. Характерный пример — в трудовом списке арт. Кузнецова записано 10 выговоров за различные нарушения трудовой дисциплины. Артист Кабатченко имел 4 выговора. Артист Адашевский 7 декабря не явился на репетицию спектакля «Шел солдат с фронта». Такие факты в практике театра были нередки.

И все же дирекция театра не принимала решительных мер по отношению к нарушителям дисциплины. Вследствие этого попустительством дирекции лишь способствовало росту опозданий и прогулов. На замечания дирекции работники театра не обращали внимания. Вслед артист республик Скоробогатов на справедливые замечания зав. режиссерским управлением об опоздании на спектакль на 45 минут заявил: «Я же успею к своему выходу».

Негодное планирование работы приводит к таким фактам. Наряду с большой недоработкой актеров в одном месяце дирекция вынуждена выплачивать значитель-

ные суммы этим же актерам за переработку в другом месяце. Например, группой ведущих артистов при годовой норме в 928 спектаклей выполнено было 848 спектаклей. Одновременно дирекция уплатила артистам за 240 переработанных спектаклей. Отсутствие настоящего планирования работы и правильной расстановки сил, опоздания и прогулы — все это отразилось на качестве спектаклей и темпах их выпуска. Именно из-за этого премьеры «Шел солдат с фронта» опоздала на 3 месяца, а спектакль «Таланты и поклонники» — на 6 месяцев.

Проведение постановления Совнаркома СССР, ЦК ВКП(б) и ВЦИОС по укреплению трудовой дисциплины уже дало ценные результаты. Резко сократилось количество опозданий на работу. Надажен точный учет производственной работы артистов. Но многое еще не сделано. До сегодняшнего дня театр не имеет действующих правил внутреннего распорядка. Настоящая плановость работы театра, правильная организация труда помогут укрепить трудовую дисциплину.

Л. Н.



Артисты Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова, заполнявшие первыми трудовые книжки. На фото (слева направо): народный артист РСФСР П. З. Андреев, солисты театра: А. С. Лыжин, Н. Н. Сергеев, А. И. Павленков. Заполняют трудовые книжки О. Н. Поляшев