

Моск. Вед. Москва 1901 г. 25 ноябр.

Случай въ м. <sup>№ 325. 1901.</sup> Александринскомъ театрѣ. 22 ноября въ Александринскомъ театрѣ, въ юбилейный бенефисъ В. В. Стрѣльской, были даны три пьесы: *Омутъ*, *Благотворительницы* и сцена *Пожаръ*. *Пожаръ* былъ поставленъ послѣднимъ. По ходу пьесы, артистка бросаетъ въ каминъ букетъ цвѣтовъ, который вспыхиваетъ. Огонь перешелъ на декорацию. Публика всполошилась. Былъ моментъ, когда началось бѣгство къ выходу, но болѣе хладнокровная часть публики успокаивала: „Ничего, господа, это, вѣроятно, такъ по пьесѣ надо“. Слова подѣйствовали, и волнение улеглось. На сценѣ появился дежурный пожарный. Тоже, вѣроятно, по пьесѣ! Называется „Пожаръ“... Притащили 3 ведра воды и прекратили огонь въ каминѣ и на каминѣ. Въ декорацию прогорѣла большая дыра. Сцена наполнилась дымомъ, и взволнованная публика мало-по-малу, въ теченіе всей пьесы, покидала театр.