

Б Ю Р О.

ГАЗЕТНЫХЪ ВЫРЪЗОКЪ

С. ПЕТЕРБУРГЪ

Надеждинская ул., 32. Телефонъ № 61-59.

Названіе газеты

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГАЗЕТА

Мѣсто выхода ея

Дата и №

242

4/12 1932

Фойе всѣхъ театровъ принято украшать портретами лучшихъ артистовъ.

Въ «Французской комедіи», въ Парижѣ, я видѣлъ на стѣнѣ портреты: Гальми, Рашелъ, Муне-Сюлли, Сарры Бернаръ, Решамбуръ, Барте и т. д.

Заглянулъ вчера въ фойе Александринскаго театра и былъ удивленъ, до чего у насъ плохо чтутъ память лучшихъ артистовъ.

Нѣтъ ни Липской, ни обѣихъ Левкѣвыхъ, ни Зуброва, ни Виноградова, ни Леопидова, ни Сафонова, ни Нильскаго, ни Жулевой, ни Стрепетовой, ни Писарева, ни Комиссаржевской...

Большаго того: нѣтъ даже ни одного портрета А. М. Максимова, актера, несшаго чуть не въ теченіи 30 лѣтъ ампула перваго любовника и бывшаго любимцемъ петербургской публики.

Но какъ согласовать отсутствіе портрета Максимова съ присутствіемъ большого портрета одного юнаго актера, ни разу даже не выступавшаго еще на Александринской сценѣ?

Публика стоитъ передъ этимъ портретомъ и недоумѣваетъ:

— Кто это и за какія заслуги онъ такъ почетенъ?