

ПРИДЯ сегодня на спектакли нашего театра, вы, наверное, удивитесь, увидев на сцене много молодых актеров. Ведь подмостки знаменитого театра Пушкина, бывшего Александринского, были всегда, во все времена предоставлены уже сложившимся мастерам, могучим корифеям искусства. Десятилетиями создавая свои образы, они потрясали зрителей виртуозным мастерством, глубиной и силой чувств и заставляли забыть о возрастных пределах. Рядом с признанными мастерами старших поколений молодые годами невольно оставались в тени, как бы «на подхвате» у больших актеров, а когда удавалось, наконец, доказать свои возможности, молодость, увы, была уже позади...

Сегодня можно смело сказать, что времена изменились: молодым пушкинцам уделяется большое и пристальное внимание. Театр хорошо понимает, что без настоящих, значительных ролей актер вырасти не может, нужно непрерывное общение с режиссером, постоянный тренинг, возможность работать на сцене с опытными артистами. И ныне у молодых такая возможность есть. Начинающим исполнителям доверяются все молодые роли в спектаклях, в театре идут молодежные спектакли:

«Много шума из ничего» В. Шекспира, «Зеленая птичка» К. Гоцци, «Трубач на площади» Л. Жуховицкого, где заняты студенты III курса ЛГИТМиКа (руководитель курса — главный режиссер нашего театра нар. арт. СССР И. Горбачев).

Выявлению талантов помо-

гают непосредственная помощь в работе мастеров старшего поколения. В свое время умными, тонкими и внимательными наставниками молодых были великая М. Савина, замечательный актер романтического плана Ю. Юрьев, Е. Корчагина-Александровская, Л. Вивьен.

годня с молодым Е. Лукошковым работает засл. нар. РСФСР И. Мартон, с Т. Кулиш — нар. арт. СССР Н. Мамаева, с М. Гавриловой — нар. арт. РСФСР Г. Карелина...

Наш театр приехал в Новосибирск после семилетнего перерыва. За это время в

спектакле «Элегия». Заслуженный артист РСФСР С. Сытник познакомит зрителей с Орестом — героем спектакля «Моя любовь Электра», с Игорем в спектакле «Тетка Лукия». Вы вновь встретитесь с одаренным актером С. Паршиным, играющим ведущие роли в спектаклях «Иванов», «Мелодия для павлина», «Аэропорт».

Впервые на гастролях в Новосибирске — артисты, совсем недавно пришедшие в театр Пушкина. Самобытная, интересная актриса Т. Кулиш играет Сашеньку в «Иванове», Негину в «Талантах и поклонниках», Асю в спектакле «Предел возможного». Вы познакомитесь с интересными работами Н. Бурова в спектаклях «Иванов», «Таланты и поклонники», «Тетка Лукия» и других. На новосибирские подмостки выйдут М. Кузнецова, М. Долгинин, В. Куксин, М. Гаврилова, О. Хитрук, Н. Ершнина, Е. Лукошкова, А. Толшин.

Мы надеемся, что встречи в спектаклях с молодыми исполнителями принесут зрителям много по-настоящему приятных минут. А кроме того, дадут новосибирцам возможность увидеть, какая смена растет в старейшем театре России.

В ГОСТЯХ У МУЗ: ГАСТРОЛИ

НА ПОДМОСТКАХ — МОЛОДОСТЬ

Вчера в нашем городе начались гастроли одного из старейших в нашей стране Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

С артистической молодежью театра знакомит вас заведующая литературной частью театра М. Л. ВИВЬЕН.

кают ежегодные смотры творческой молодежи — городские, республиканские. А у пушкинцев существует еще и внутритеатральный смотр самостоятельных работ. Проходит он обычно в конце театрального сезона, и здесь молодые актеры показывают отрывки из ролей текущего репертуара, которые им хотелось бы сыграть, концертные композиции по литературным произведениям, миниатюры, инсценированные рассказы... Смотри этот чрезвычайно популярен в коллективе.

Много значит для начина-

Питомцы В. Меркурьева прославляют сейчас школу русского театра на многих подмостках страны.

Благородная традиция наставничества жива и ныне. Много творческих сил отдает работе с молодежью нар. арт. СССР Б. Фрейндлих, воспитавший теперь уже ведущих актеров труппы В. Пашину и С. Сытника. Своим исполнением роли Поли Вихровой в спектакле «Приглашение к жизни» артистка О. Калмыкова во многом обязана была помогавшему ей в ту пору нар. арт. СССР А. Борисову. Се-

труппу пришло много молодых. Вы встретитесь с теми, кто семь лет назад только начинали свой путь, а сегодня стали известными актерами-пушкинцами.

Заслуженную артистку РСФСР В. Пашину вы сможете увидеть в спектакле «Моя любовь Электра» Л. Дюрко, где она исполняет центральную роль Электры, в спектакле «Аэропорт» в роли Гвен, в «Мелодии для павлина», где она играет Милицу. Как и в прошлый приезд, Пашина выйдет на сцену в образе великой рус-