

• 2 НОЯ 1965

М Е Н А

г. Ленинград

ПОСВЯЩЕНИЕ В АРТИСТЫ

Имена этих актеров еще мало кому известны: Лидия Гречушкина, Михаил Данилов, Валентина Карпова, Тамара Колесникова, Людмила Малахута, Валерий Олышанский, Нонна Самарина, Владислав Солодников, Елена Черная, Станислав Чуркин... Все они только в этом году окончили вечернее отделение Института театра, музыки и кинематографии и приняты в труппу Театра драмы имени Пушкина. На днях молодые артисты собрались во Дворце работников искусства на свой первый творческий вечер. Это было рождение новой доброй традиции — посвящения в артисты.

— Начиная эту традицию, мы про-

должаем то, что уже стало обычным на прославленном Кировском и других ленинградских заводах, — сказал народный артист СССР Л. С. Вильен, — В актерской среде эстафета поколений не менее необходима, чем у рабочего класса...

Как важно, чтобы рядом с молодым человеком был умный и проницательный учитель, который бы зажег в его душе любовь и уважение к своему делу, привил трудолюбие, эту, пожалуй, главную черту таланта. У «посвященных в артисты» таких старших друзей немало и среди педагогов, и среди артистов театра: В. Меркурьев, Ю. Толубеев, Е. Тиме, Е. Карякина, Б. Зон,

И. Мейерхольд, И. Горбачев, ректор института В. Шишкин...

Первые шаги в театре — это тоже учеба, со своими экзаменами и, если хотите, переэкзаменовками, со своими радостями и неудачами. Об этом говорили все, кто напутствовал молодых артистов в добрый творческий путь.

У нынешней молодежи путь на сцену, как правило, короче, чем у их отцов. Народный артист СССР Ю. Толубеев сказал, что он лишен чувства зависти, но сегодня он завидует молодым актерам, у которых так счастливо, в такой дружелюбной обстановке начинается творческий путь.

Н. ЩЕГЛОВА