

ПОМОЩНИКИ АРТИСТОВ

Перед началом спектакля зрители, поудобнее усаживаясь в креслах, разворачивают программу и с радостным нетерпением ждут новой встречи с любимыми артистами. А многие ли при этом вспоминают о тех, кого никогда не видит зритель, — о рабочих

вала характеру персонажа, бутафорские предметы выглядели, как настоящие.

Работники технических цехов выполняют в театре очень большую и ответственную работу. Не случайно поэтому в любом театре с таким уважением гово-

рят о костюмерах, бутафорах, художниках-гримерах.

В Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина в технических цехах работает много молодежи. Она помогает сооружать на сцене уютные интерьеры, живописные лесные поляны, строгие и величественные в своей простоте очертания боевых кораблей.

Сейчас комсомольцы технических цехов, как и молодежь всей страны, готовятся до-

стоинно встретить юбилей Ленинского комсомола. В честь этой славной даты они решили устроить выставку своих лучших работ.

Вчера зрители, пришедшие на спектакль, осматривали интересные экспонаты выставки — бута-



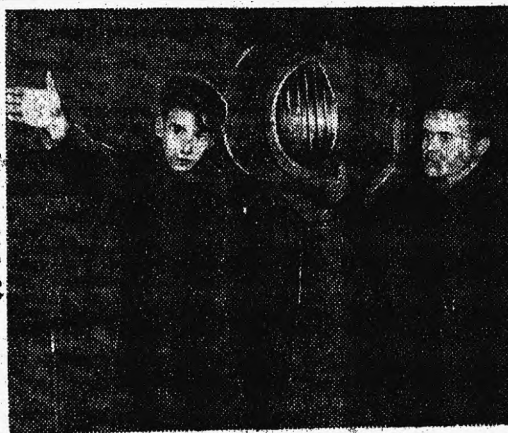
форские предметы и целые конструкции, выполненные мастерами-бутафорами Н. Гуреевой, О. Волоховым, работы художников-гримеров В. Морозова, Л. Ефимова. Посетители смогут ознакомиться также с деятельностью электроосветительного, радиошумового, пошивочного цехов, в которых трудятся комсомольцы Е. Федоров, В. Криштапенко, Е. Рецкий, Г. Самсыгин, Г. Шалюхина и многие другие, чьи работы экспонируются на выставке.

Выставка лучших работ комсомольцев технических цехов стала значительным событием в жизни театра и вызвала большой интерес у зрителей.

★

На снимках: сверху — художники-гримеры В. Морозов и Л. Ефимов готовят парики; внизу — мастера-бутафоры Н. Гуреева и О. Волохов за изготовлением бутафорских кустов; слева — осветители Е. Федоров и В. Криштапенко устанавливают прожектор

Фото Л. Мовшина



технических цехов театра, которые в немалой степени способствуют успеху спектакля? Ведь именно они, невидимые зрителю помощники артистов, позаботились о том, чтобы ничто не мешало исполнителю — костюм не стеснял движений, прическа соответ-