

СМОТР ТЕАТРАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ

Бережно и любовно растить кадры
молодых мастеров сцены

Слева направо: артист Б. А. ФОКЕЕВ в роли прокурора Евгения Рамеля («Мачеха» Бальзака); артистка Г. К. ИНЮТИНА в роли Липочки («Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского); артист Ю. М. ОСТРОВСКИЙ в роли князя Звездича («Маскарад» М. Ю. Лермонтова)

★ ★ ★

★ ★ ★

МОЛОДЫЕ СИЛЫ НАШЕГО ТЕАТРА

Беседа с заслуженным артистом РСФСР
орденоносцем Л. С. Вильеном

В беседе с нашим сотрудником художественный руководитель Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина заслуженный артист республики орденоседец Л. С. Вильен поделился своими мыслями по поводу проходящего сейчас смотра театральной молодежи.

— Смотри — это большое государственное дело, способствующее правильной постановке воспитания и планомерного выдвижения молодого актера. Поэтому с особой тщательностью следует подходить к выбору молодых актеров роли для смотрового спектакля.

Нередко участники смотра обаятельно хотят выступать в ролях первого плана (такие, правда, единичные, случаи произошли и в нашем театре), не понимая, что это для них пока непосильная задача, и упуская из виду то, что степень талантливости актера, особенности его дарования, могут быть определены в любой, пусть даже эпизодической роли.

В творческом коллективе нашего театра только 11 молодых актеров. Все они, а также актриса из вспомогательного состава И. Борисова — участвуют в смотре.

Большинству из них свойственно образцовое отношение к своей работе. Галина Инютина, молодая и очень способная актриса, обладающая разносортным дарованием (и комедийным, и драматическим), просматривалась уже в роли Липочки в комедии Островского «Свои люди сочтемся». Другая молодая актриса, Мария Можалова, готовит роль Поляны в спектакле «Доходное место». Уже в предыдущих ее ролях («Елка» в «Бегстве» и Чайка в «Баншире») молодая артистка проявляла своеобразное драматическое дарование. Обе актрисы получают сейчас главные роли в новой пьесе Л. Леонова «Метель».

Молодой одаренный актер (преимущественно комедийного плана) Ю. Островский вдумчиво и серьезно относится к своей работе. Над

образом князя Звездича (в этой роли пьесы Лермонтова «Маскарад» он готовится к смотру) он работал около года. Это первая большая самостоятельная работа молодого актера.

А. Ян, успешно овладевающий мастерством, способный актер характерного плана, уже не впервые работает над большими ролями. В просмотровой пьесе «Суворов» он будет исполнять роль Суворова.

Кроме уже перечисленных, в смотре участвуют молодые актеры В. Клейнов (в роли Бонифация в комедии «Лгун»), В. Воннова (в роли Аксютки в пьесе Островского «Лес»), М. Зеленцова («Зыковы» М. Горького), Кастальская (в роли Улиты в том же спектакле), Н. Зейтбрехт (в роли Беатриче в пьесе «Лгун»), Шульгина (в роли Рафаэли в пьесе «Фландрия»), Б. Фокеев (в роли прокурора в «Мачеха») и актриса И. Борисова (в роли Командины в пьесе «Лгун»).

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезов

Ул. Кирова, 28/6

Телеф. 96

СМЕР

Вырезаю на газету

18 МАР 40

1939

Газета №

Ленинград