

18 РОБИНЗОНЫ ЖИВУТ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ

Театр сатиры проводит второй фестиваль

С 26 АПРЕЛЯ по 2 мая в городе пройдет очередной театральный фестиваль. На этот раз устраивает его Театр сатиры на Васильевском. Долгое время он жаловался на свое островное положение, дескать, посещают его по большей части местные аборигены, а критики и вовсе не знают туда дороги, словно остров этот - необитаемый. Вот театр и решил смело заявить о себе, организовав фестиваль «Театральный остров». В этом году он пройдет во второй раз.

ПЕРВЫЙ «Остров» не оставил о себе значительных воспоминаний. Принцип составления его программы был неясен с начала и до конца. Нынешний в этом смысле ничем не отличается: тут и питерские, и зарубежные ма-

рионетки, и традиционные драматические спектакли, и пластические экзерсисы, и «постмодернистские» забавы, где соединяются вокал, видео и текст, и тизовская история, и модная московская фишка. Слово прибило к берегам острова кучу разных разновидностей с разных затонувших кораблей, а хозяйственный Робинзон мастерит из всего этого себе домик. Но, во всяком случае по сравнению с прошлым годом, на нынешнем «Театральном острове» есть на что посмотреть.

Откроется фестиваль театрализованным представлением в Гатчине. А на следующий день подобным зрелищем должны быть потрясены зеваки на 6 - 7-й линиях Васильевского острова. После чего целую неделю «островитяне» будут хвастаться выловленными «дарами фестиваля». К нам

приедет наш бывший соотечественник Владимир Койфман, руководитель Амстердамского камерного театра, со спектаклем «Человек, который хотел» - по Чехову и Беккету.

Одноименный спектакль Койфман привозил давным-давно на «Балтийский дом». Местный ТЮЗ зачем-то покажет старую скучную «Тяжелую траву». Швейцарский театр «Neumarkt» представит нечто под названием «Неприметное изменение» в постановке режиссера Отто Кулла. Но это как раз не куклы - куклы будут питерского театра «Потудань» (новоиспеченного лауреата «Золотой маски»), театра «Кукольный дом» и театра «Мини-Длин» из Германии.

Из самых интересных мероприятий фестиваля стоит отметить спектакль «Перед киносеансом» московского театра «ОКОЛО до-

ма Станиславского» в постановке Юрия Погребничко (другой спектакль этого театра только что получил приз критики на «Маске»). Приедет на «Остров» и нашумевший московский «Кислород» молодого драматурга Ивана Вырыпаева. Новосибирский театр «Старый дом» покажет два спектакля, поставленные Владимиром Орезовым, до недавних пор более известным как театральным критиком: «Играем Довлатова» и мольеровского «Дон Жуана». В последнем спектакле главную роль играет женщина.

Хозяева фестиваля представят «Метафизику двуглавого теленка» Станислава Игнация Виткевича в постановке Олега Рыбкина. Публика должна привыкать к метафизическим изысканиям на «Острове» - фестиваль собирает-ся стать ежегодным.

Лилия ШИТЕНБУРГ

Смена. - 2003. - СПб. - 24 апр. - в. 10