

Сезонное

Премьерой спектакля "Принц и нищий" по М.Твену (автор сценической версии — поэт Николай Денисов) открыл очередной сезон питерский театр "Балтийский дом". Эзренная, типично детская история с приключениями и переодеваниями обернулась на сей раз серьезным разговором о взрослых проблемах, с которыми пришлось впервые столкнуться двум юным душам. "И Принц, и Том Кенти оказываются в сложных обстоятельствах. Каждый из них проходит на глазах у зрителя нелегкий путь", — говорит режиссер спектакля, художественный руководитель "Балтийского дома" Владимир Тыкке. Несмотря на всю жесткость, новая постановка решена в традиционном для театра жанре мюзикла. Поэтому и заняты в нем преимущественно молодые артисты: Роман Рязанцев (он же автор музыки), Наталья Индейкина, Тихон Оськин и другие. Сценография Владимира Светозарова.

У "Балтийского дома" — "наполеоновские" планы. Владимир Тыкке работает над "Недо-

«Наполеоновские» планы «Балтийского дома»

Экран и сцена. - 1999. - окт. - нояб. (-42) - с. 3.



рошем". Режиссер из Литвы Станисловас Рубиновас репетирует "Гаргантюа и Пантагрюэль" по Ф.Рабле. Светлана Свирко должна выпустить спектакль по произведениям Д.Хармса. Театр и в сложных экономических условиях не отступает от традиции поддерживать молодую режиссуру. К новогодним праздникам на его сцене ожидается премьера дебютного спектакля выпускника Театральной Академии Юрия Петровского "Щелкунчик". Под крышей "Б.Д." нашел радушный прием и Анатолий Праудин, вынужденный полтора года назад покинуть ТЮЗ. Он продолжает репетиции "Крокодила" К.Чуковского. А в скором времени должен приступить к "Трем товарищам" Э.-М.Ремарка. Стала известна и судьба гранта, выделенного год назад "Балтий-

ским банком". Его поделили Александр Галибин, который намерен осуществить постановку "Фрекен Жюли" А.Стриндберга, и Андрей Жолдак, в чьих планах показать сценическую версию гоголевского "Тараса Бульбы". Есть договоренность с режиссером из Швеции о работе над сказкой "Путешествие Нильса с дикими гусями".

В скором времени театр открывает свой гастрольный сезон. Предстоят поездки в Финляндию со спектаклем "Стекланный зверинец" и в Швейцарию, зрителям будут предложены "Двадцать два поцелуя, четыре обморока и одна мигрень" по А.П.Чехову.

Майя ФОЛКИНШТЕЙН

● Сцена из спектакля
"Принц и нищий"

*Санкт-Петербург
Театр "Балтийский дом"*