

Санкт-Петербург
Театр "Балтийский дом"

Балтийские бенефисы

18 сентября 62-й сезон открывает Санкт-Петербургский театр "Балтийский дом", художественное руководство которого с особой тщательностью подошло к формированию репертуарного плана. В афише найдется место и классике, и современным пьесам, и произведениям для самых маленьких. Одним из "гвоздей" сезона станет своеобразный пушкинский цикл, приуроченный к юбилею поэта. Молодые режиссеры, недавние выпускники курса И. Малочевской в СПГАТИ, обратились к "Маленьким трагедиям". Спектакль будет идти в два вечера. Сначала зрители увидят "Моцарта и Сальери" и "Каменного гостя" в постановке П. Шерешевского, а потом "Пир во время чумы" и "Скупого рыцаря" (режиссеры С. Свирко и О. Сологубов). В ближайших планах – сценические версии "Капитанской дочки" и "Евгения Онегина". Главный режиссер театра В. Тыкке работает над спектаклем "Закулисный роман" по пьесе Н. Коляды "Театр". В главных ролях И. Конопацкая и О. Куликович. Центральной премьерой сезона станет "Чардым" по пьесе Н. Садур (режиссер В. Туманов). В интересный эксперимент вовлечет коллектив "Балтийского дома" режиссер А. Могучий, признанный авангардист, руководитель "Формального театра", предложивший к постановке пьесу А. Шипенко "Натуральное хозяйство в Шамбале". Главную роль репетирует С. Рожин. А самых маленьких любителей театра ждет новая версия знаменитого спектакля "Белоснежка и семь гномов" (режиссер А. Дубанов, руководитель постановки В. Тыкке). Для театральных "гурманов" будет представлен бенефис Т. Пилецкой – музыкальный спектакль "Стеклянный зверинец" по Т. Уильямсу, в котором звезда кино 50-х сыграет Аманду Уингфилд. В ближайшее время определится название бенефиса Э. Зиганшиной, после чего, быть может, произойдет столь долгожданное возвращение актрисы на петербургскую сцену.

Кумбурга, - 1998. - 23 сент. - с. 9