

1649 год — после пожара 1648 года... из камен получены 300 рублей денег на строительство первой на Руси церкви Неопалимой Купины в честь иконы Богоматери — защитницы от пожара.

Она стоит почти в центре Москвы, справа от самого театра, красивая белокаменная церковь. Многие наверняка видели ее, да только попасть туда никому не удалось. Разве что работникам склада «Союзгосцирка», который надеждо и прочно обосновался в храме. Единственным, как оценивают его современные архитекторы, — из сохранившихся в Москве образцов многошатрового храма середины XVII столетия. После него такие храмы запрещали строить. А зря. Из них замечательные склады получаются. Впрочем, ирония здесь неуместна. Тем более что руководство «Союзгосцирка» с большой готовностью согласилось освободить помещения церкви, — вы знаете, что в открыл благодар «Задворкам»? Не удивляйтесь тому, что скажет сейчас Саша Абдулов, организатор всех

этих вечеров, ведь самый богатый жизненный опыт не гарантирует знание жизни. — Оказывается, в наше время ничего нельзя купить за деньги. Попробовал бы с дизайнерами, строителями, артистами — и за год бы концерты не сделали. Все «Задворки» создавалось бесплатно. Обращаясь за помощью — откликаются мгновенно, переносят свои дела, откладывают концерты. «Бригада Ся» на неделю кошке поехала в Америку.

И еще говорит Абдулов о том, что у каждого человека, если он человек, наступит в жизни момент, когда, кроме денег, машины, квартиры на земле хочется оставить еще какое-то след. Игнорировать есть желание сохранить ВЕРУ, ДОБРО и ПАМЯТЬ. А оно было у всех, кто принимал участие в вечере. Они достойны того,

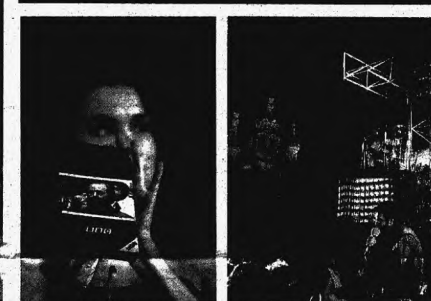
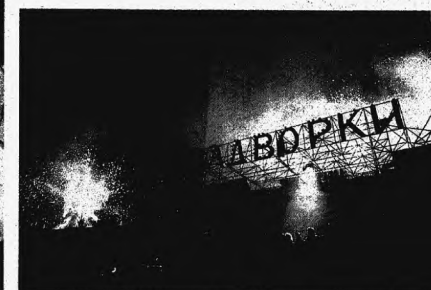
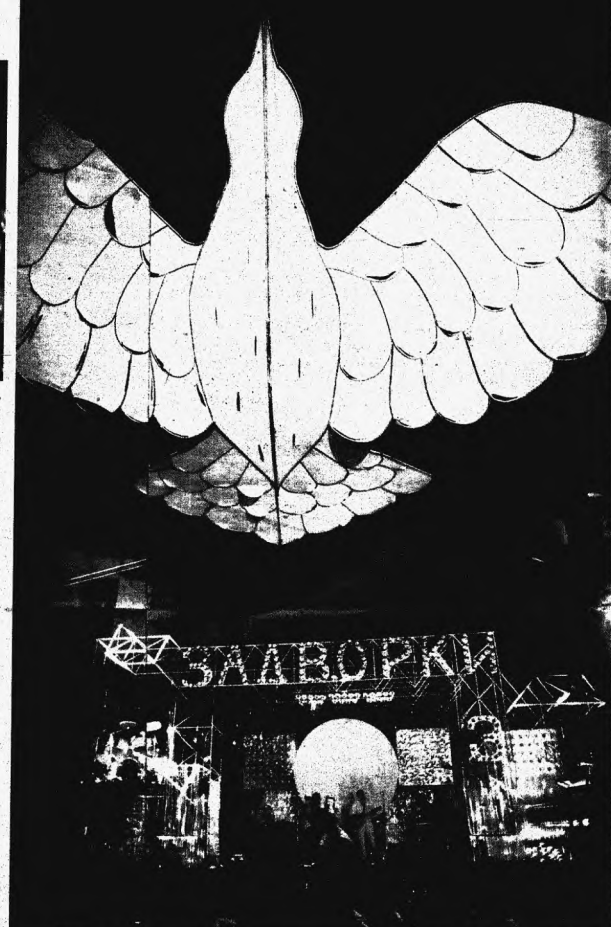
чтобы назвать их имена. Это спонсоры — кооперативы «Байт», «Этап», западногерманская фирма «Прокст-ИТРА», фирма «Ира Роуш». Это участники концерта Андрей Вознесенский, Сергей Юрский, Александр Градский, Андрей Макаревич, ансамбли «ДДТ», «Секрета», «Бригада Ся», скакательная группа Ленокса, Михаил Жванецкий, Роман Карцев. И все, кто представил на аукцион картины, вещи, косметку. 11 аптун 7 денег внес свой первый взнос добрый человек. Кто больше?

Лариса Вышинская. Был АЛЕКСАНДРА ВОЛЖСКОГО.

Все это произошло в здании бывшего театра «Задворки» в центре Москвы. Вечер был посвящен памяти погибших в Афганистане. Вечер был посвящен памяти погибших в Афганистане.



11 ПЯТЫН



Для наиверных, сомневающихся, осуждающих (последних — считайте единицы): 172000 рублей собраны за один только вечер благотворительного концерта «Задворки III» в Театре имени Паниковского комсомольца. Все деньги пойдут на восстановление храма Рождества Богородицы с приделом Неопалимой Купины. Большая известность как пугинского храма.

Таков итог. Так что теперь вовсе не обязательно косить глазами в концы, заметив что-то, а завершившись, а спокойно узнать подробности необычного вечера.

«Задворки» на каждый день проводится, а всего лишь раз в год. Кратко напомним: началось все пару лет назад. На задворках Ленокса, в кругу друзей, прошел концерт по случаю окончания театрального сезона. Спустя год «Задворки II» уже делались, чтобы собрать средства для Детского дома. Отсюда и дорогие билеты, и аукцион с сувенирными ценностями. И вот — «Задворки III». И снова место куда меньше, чем мелководье. Билеты по десятку, плакаты, буклеты и даже... вино по ктo сколько монеты. Но это все как говорится, приписка. Главная же виновница вечера — пугинская церковь — величественно стояла в стороне (слева от сцены ее дорожка было видно). Ровно в полночь, в зените звонили колокола, возвещая о том, что проснувшись наша палата, встала гордыня, что храм должен оставаться храмом, а не превращаться в склад.

Происходит событие необычайное, первое, — сказал на открытии «Задворки» митрополит Волоколамский и Юрьевский владыка Питирим. — Око может поспушить моделью нашего времени... Благослови нас Господи! 1625 год — каменщики церквей в Пугинке вносят Приказу дань по окладу в 11 аптун 7 денег...