

С.-Пб.
Мол. театр на фонтанке

Возвращение Турбиных

Спектаклем "Маркиза де Сад" по пьесе японского драматурга Юкио Мисимы открыл 18-й сезон Петербургский Молодежный театр на Фонтанке.

Осенью спектакль будет показан на всероссийском фестивале "Реальный театр" в Екатеринбурге. А свою следующую

постановку — "Дни Турбиных" художественный руководитель театра Семен Спивак репетирует с мужской частью труппы. Он собирается по-новому прочесть булгаковскую пьесу — не как ностальгию по белому движению, а как размышление о том, что может стать точкой опоры для людей в эпоху всеобщего развала.

Курьезная - 1997 -
8/14/97 - 6.9