

Санкт-Петербург молодежный театр на Фонтанке

На Фонтанке

Майя ФОЛКИНШТЕЙН

Молодежный театр на Фонтанке открыл сезон премьерой "Трехгрошовой оперы" К.Вайля — Б.Брехта в постановке главного режиссера театра Семена Спивака. На выпуске — "Голый король" Е.Шварца, одна из самых петербургских пьес, она не частый гость на сценах театров. Над пьесой Шварца работает режиссер Алексей Бураго.

В начале 1996 года ожидается премьера спектакля "Ночь ошибок" О.Голдсмита в постановке актера и режиссера театра Михаила Черняка.

В конце октября Семен Спивак приступает к работе над пьесой Ю.Мисима "Маркиза де Сад". В планах — "Дни Турбиных" М.Булгакова.

Ведущая актриса театра Наталья Леонова дебютирует как режиссер. Для своего дебюта она выбрала пьесу Т.Уильямса "Прекрасное воскресенье для пикника", на одну из главных ролей в спектакле приглашена актриса БДТ им.Товстоногова Нина Усатова, чья судьба тесно связана с Молодежным театром.

Спектакль "Мещанин во дворянстве" по Ж.-Б.Мольеру примет участие в фестивале французской драматургии в Санкт-Петербурге, а "Трехгрошовая опера" — в Днях Берлина. Театр также получил приглашение принять участие в традиционном театральном фестивале "Ольштынские встречи" (Польша).

Кульмюра. — 1995. — 11 июля. — с. 4.