

После "Трехгрошовой" Спивак берет тайм-аут

Семена. - С.-Пб. - 1995 - 18 авг. - С. 6.

НА ФОНЕ прервавшейся театральной жизни города открытие сезона в любом театре становится громким событием. Особенно в таком популярном, как Молодежный театр на Фонтанке.

Однако хоть сезон и считается в этом театре официально открытым на балладе истосковавшихся театралов Молодежный не спешит в афише театр даст лишь пять спектаклей и лишь с 12 сентября начнет работать стабильно, то есть ежедневно.

Лишь в конце сентября мы сможем увидеть последнюю премьеру Молодежного показанную перед закрытием прошлого сезона трехгрошовую оперу - результат двухлетней режиссерской работы Семена Спивака спектакль уже за короткое существование вызвавший много споров. Сам же Семен Яковлевич берет в родном театре тайм-аут и отправляется на постановку спектаклей в Москву (в театр Станиславского «Виталию» Ланскому) и в Оренбург куда его зовут уже давно после триумфальных гастролей Мо-

лодежного в этом городе. На зрелище будущих спектаклей Семени еще не определены, так же как и следующая его постановка в Молодежном, к которой Семен Яковлевич приступит в будущем году.

Поклонникам театра в Измайловском саду, наверное уже известна грустная весть Валерия Кухаревича и Анатолия Петрова с нынешнего сезона - актеры БДТ по контракту с театром, которому оба актера ополчились своими успехами и славою, покинули мирно без взаимных обвинений и упреков. Пока и о расставании нет речи. Кухаревич и Петров будут продолжать играть в Молодежном, высь свой репертуар, такую было обоюдное желание и театра (актеров) но наряду с потерями Молодежный и кое что приобрел, например, поздравского актера Александра Строева (Разумихин в «Преступлении и

наказании»).

Ну а что же будет теперь со спектаклем Романа Виктюка «Фердинандо» родившимся год назад на сцене Молодежного? После ухода Кухаревича все занятые в «Фердинандо» актеры становятся для театра «приглашенными». Судьба «Фердинандо» под вопросом, все зависит от того устроит ли администрацию Молодежного гонимые требования участников спектакля. Если нет, театр готов передать «Фердинандо» в чьи-либо надежные руки.

Сейчас в Молодежном идет работа над двумя спектаклями. Режиссер Алексей Бурого (известный постановками в «Интерателе» Александрино) репетирует пьесу Евгения Шварца «Голый король». В роли Голых актер ТЮЗа Алексей Давотченко (полладелец «Золотого софита») в роли принцессы - восходящая кинозвезда Зоя Буряк, в роли Короля Сергей Гаврич Офодимов. Спектакль сын знаменитого театрального художника Сер-

гея Бархина. Михаил Эта премьера состоится в октябре.

Перед новым годом театр намерен выпустить также «Ночь ошибок» Оливера Голдсмита над которой давно работает актер и режиссер Михаил Черняк («Марк Твен-шоу» «Своя семья или Замужняя невеста» «В полночный час в эпоху Возрождения»). Автор сценария Март Китаев спектакль будет занять Владимир Маслаков, Марина Ордина, Дарья Ласникова, Геннадий Косарев, Екатерина Морачевская.

Давно уже в планах Молодежного и постановка пьесы Юки Мисимы «Маркиза де Сад» в театре есть не одна претендентка на главную роль, но пока не найден режиссер. Внепланово иде работа над «Сценами у Фонтана» Семена Злотникова (режиссер Ирина Лелюх).

Театр по-прежнему ищет тех кто готов его поддерживать в трудное время, но и сам, как говорит, сдаться не намерен.

Всеволод СТОРОННИЙ

Семен - не переводит
Молодежный театр на Фонтанке