

Санкт-Петербург Молодежный театр

Юбилей — в работе

Санкт-Петербург, / набережная реки Фонтанки, 114, — этот адрес хорошо знаком питерским театралам. Здесь уже пятнадцать лет дает свои спектакли Молодежный театр.

Вопреки тенденциям сегодняшнего дня и несмотря на трудности материального порядка, театру удается оставаться самим собой. Может, это и позволяет Молодежному находиться в числе безусловных лидеров театрального процесса Санкт-Петербурга.

В центре спектаклей театра — молодые люди, стремящиеся во что бы то ни стало найти опору в не слишком-то устойчивом мире и зачастую находящие ее только в самих себе. Спектакли Молодежного отличает пронзительная интонация. Это позволяет хрестоматийным сюжетам оборачиваться новой, неожиданной стороной. Так в «Грозе» А. Н. Островского (постановка главного режиссера театра С. Спивака) вышла на первый план судьба Тихона, а главной стала тема никчемности, бесполезности существования. Подобная «чеховская» нота проходит через многие спектакли театра. В них вы не найдете правых и виновных, чаще всего их создатели сочувствуют и тем, и другим.

Молодежному театру на Фонтанке — пятнадцать. Отроческий возраст коллектива не слишком располагает к пышным юбилейным речам. Несмотря на солидный список успехов, позволяющий некую передышку, театр предпочитает встречать юбилей в работе. На выпуске спектакль по «Трехгрошовой опере» Б. Брехта (режиссер С. Спивак), очередь за «Голым королем» Е. Шварца, обещана одна из пьес А. П. Чехова.

Майя ФОЛКИНШТЕЙН.

Кульмунда - 1985 - 4 февр. - С. 2.