

С.-Петербург

Молодежный

театр на Фонтане

Какой же театр без Романа?..

Смелая. - С. - Пб. - 1993. - 25 сент. - с. 6.

Сегодня спектаклем «Танго» по пьесе Мрожека Молодежный театр на Фонтане открывает 15-й сезон

Удачи сопутствовали всем премьерным спектаклям театра в прошлом сезоне: «Гроза», «Лунные волки», «Ла-фюньф ин дер люфт» вызвали большой интерес и волну споров. С успехом прошли спектакли театра в Москве, а «Гроза» представляла Санкт-Петербург в Костроме на фестивале Островского. Сделал театр подарок и маленьким зрителям — сказка В. Гуркина «Золотой человек» стала режиссерским дебютом Юрия Гольдина.

Много интересного ждет друзей театра и на этот раз.

Первой премьерой нового сезона станет постановка пьесы итальянского драматурга А. Ручелло «Фердинандо». Классическая мелодрама вошла в десятку лучших пьес Италии. Спектакль ставит один из интереснейших современных режиссеров, имя которого известно всему миру — Роман Виктюк. Главную женскую роль исполнит заслуженная артистка России Эра Зиганшина.

Основным событием нашего сезона должна стать «Трехгрошовая опера» Бертольда

Брехта. Ее постановку осуществляет художественный руководитель театра Семен Спивак.

В Молодежном стало хорошей традицией открывать для Петербурга новые режиссерские имена. К работе над «Голым королем» Евгения Шварца приступает молодой режиссер Алексей Бурого. В планах театра — «Утиная охота» Вампилова, встреча с драматургией Чехова.

Марина БЕЛЯЕВА,
зав. литературной частью
театра