

Ленинград
Молодежный театр
на Фонтанке

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ
г. Минск

2-3 июля 1988★

НАШИ ГОСТИ

Первое знакомство

К гастрोलю в Минске
Ленинградского
молодежного театра
на Фонтанке

Наш театр очень молод, и мы пока мало выезжали на гастроли. Приезд в Минск — наша вторая гастрольная поездка.

Для первой встречи с минчанами мы выбрали восемь разных по тематике и жанру спектаклей, дающих возможность наиболее полно познакомиться с нашей творческой программой и направлением репертуарных поисков. Это «Утиная охота» А. Вампилова, «Дорога на ЛИТЛ-ДОТ» по повести известного американского писателя Джона Стейнбека, «О мышах и людях», «Пять углов» С. Кокошкина, «Крыша» А. Галина, «Кража» В. Астафьева.

Нам показалось правильным открыть гастроль в Минске, городе, который одним из первых принял на себя жесточайший удар гитлеровских полчищ, спектаклем «Какая музыка была, какая музыка звучала...», посвященным памяти артистов, погибших в годы Великой Отечественной войны. В этом спектакле, так же, как и в спектакле-концерте «Звучала музыка в саду», посвященном истории русской и советской эстрады, занята вся труппа.

На нашей афише пока еще нет громких актерских фамилий, нет звезд. Но в коллективе много интересных актерских индивидуальностей, глубоких и, на наш взгляд, самобытных — Н. Усатова, А. Чабан, О. Мелихова, В. Кухарешин, Н. Дмитриева, Г. Микрюкова, А. Сливников и другие.

Герои, с которыми мы познакомим вас, живут в разных странах и в разные времена. Но если вы внимательно взглянете в их лица, такие непохожие, то обнаружите в них прежде всего нашего современника, который сегодня жадно взялся за разрешение острейших проблем. Того, который не ждет готовых от-

ветов, сам упрямо и честно задает вопросы. Который не боится выбрать самый трудный путь.

У нас разные спектакли, какие-то вам понравятся больше, какие-то — меньше. Но нам бы очень хотелось, чтобы вы поняли — все они создавались с чистым сердцем, мы говорим сегодня от души, о том, что важно для нас, что дорого. И очень надеемся быть понятыми. И пусть ваши аплодисменты, если они будут, относятся не только к нашей работе, но и ко времени, в котором все мы живем.

Наши гастрольные выступления начинаются 1 августа и будут проходить одновременно на двух сценах — во Дворце культуры и спорта железнодорожников и в помещении театрального зала Дворца культуры Минского автозавода.

Н. КОСТЕНИКОВ,
директор театра.



На снимке: сцена из спектакля «Какая музыка была, какая музыка звучала...».

Фото Ю. БОГАТЫРЕВА.