

Ленинград
Молодежный театр на Фонтанке

МОЛЬЕР НА НОВЫЙ МАНЕР

Вед. Ленинград, 1940. — 23 мая

Отвечает главный режиссер Молодежного театра на Фонтанке С. Я. СПИВАК.

— Семен Яковлевич, чем запомнилась вам прошедшая неделя в театральной жизни города!

— К сожалению, сейчас я просто не в курсе театральных дел и культурных событий в Ленинграде. В конце сезона театр напряженно репетировал, отрешившись от всех окружающих нас проблем. Результатом стала премьера спектакля «Мещанин во дворянстве» Жана

Батиста Мольера, которая состоялась в начале недели. Мне кажется, что постановка эта станет определенным открытием и для меня как режиссера, и для Молодежного театра. Зрители встретились с неожиданной для привычного восприятия драматургии Мольера трактовкой пьесы, с необычным способом существования актеров. Наконец-то в творческой работе соединились две

труппы — артистов Молодежного театра и пришедших со мной в начале сезона актеров «Молодого театра». Соединились, на мой взгляд, успешно. — А что ждет зрителей в будущем сезоне!

— В сентябре состоится «большая» премьера. К концу осени мы напомним выпустить спектакль «Смерть Ван-Халлена» А. Шипенко, который репетирует молодой режиссер Александр Григорьянц.

Е. КАТЕНИНА