

Ленинград
Молодежь театр
на Фонтанке
Газетрабочники в Риге

С приходом нового главного режиссера коллектив вновь обрел уверенность в своих силах, возвратил признание публики. Теперь на его спектакли приезжают зрители из других городов, иностранные гости. Театр выступал на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в

Риге. Тельно звучала музыка — ведь тут работал «Летний Буфф» — один из лучших театров-варьете Петербурга.

В нашем спектакле «Звучала музыка в саду» существуют параллельно два плана. Один — это сцена, на которой, сменяя друг друга, идут номера «концерта» ста-

нем была занята практически вся труппа, и актерские дарования молодых артистов проявились порой совершенно неожиданно. Спектакль многим помог раскрыться, обрести свободу и легкость сценического существования, дал толчок актерской фантазии.

Для первого знакомства с театральной аудиторией Риги мы выбрали два спектакля: «Звучала музыка в саду» и «Какая музыка была, такая музыка звучала...». Последний посвящен благородному самоотверженному труду артистов в годы Отечественной войны. Эта постановка воспроизводит атмосферу фронтовых выступлений, концертов в те памятные сороковые годы.

В репертуаре театра кроме музыкальных есть и спектакли по произведениям Галина, Злотникова, Ростана, Стейнбека, Вампилова, Бергмана и многих других авторов.

Л. КОРОБОВА,
помощник главного режиссера по литературной части Ленинградского молодежного театра.

Гастроли молодежного театра на Фонтанке будут проходить на сцене Дома офицеров ПриБВО с 11 по 19 апреля.

«ЗВУЧАЛА МУЗЫКА В САДУ...»

НЕДОЛГАЯ история Ленинградского молодежного театра на Фонтанке успела вместить в себя немало событий. 18 января 1980 года — шумное открытие нового театра, успех первых спектаклей, блистательные рецензии ведущих театральных критиков — и... постепенная, но, к сожалению, уже неостановимая утрата единой творческой платформы, духа студийности, веры в себя, в дело, которым занимаешься. И как результат всего этого — атмосфера полной разобщенности.

Таким был театр весной 1983 года, когда его возглавил заслуженный деятель искусств РСФСР Е. М. Падве, до этого более десяти лет руководивший Малым драматическим театром.

Москве и был отмечен дипломом фестиваля. А совсем недавно артисты вернулись из Финляндии, где они принимали участие в проведении Дней дружбы двух стран. Спектакли посмотрели жители Хельсинки, Турку, Аландских островов.

Но все это было уже потом, а тогда, в 1983 году, надо было вернуть театру веру в себя, вернуть доверие зрителей. И вот, параллельно с постановками основного («серьезного») репертуара, началась работа над спектаклем «Звучала музыка в саду». Идея создания такого спектакля-концерта возникла у нас, когда мы обратились к истории Измайловского сада, на территории которого расположен наш театр. Когда-то здесь действи-

вого театра — варьете, такого, каким мы представляем себе его, каким он видится человеку сегодняшнего дня. Второй план — это жизнь кулис, актерские гримерки, куда возвращаются артисты после исполнения номеров, их быт, их общение.

...Мы включили в спектакль ряд номеров, которые исполняются на современной советской эстраде. Мы хотели, чтобы наш спектакль стал данью памяти тем, кто выходил на нашу сцену в начале века и данью уважения тем, кто с величайшей отдачей служит эстраднему жанру в наши дни.

Работу над спектаклем «Звучала музыка в саду» мы вспоминаем как трудное и очень счастливое время. Этот спектакль объединил нас, в