

— Как и почему возник Молодежный театр?

— С одной стороны, этому способствовало стечение обстоятельств. Когда в 1971 году Игорь Петрович Владимиров набирал очередной курс студентов Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, он еще не ставил целью создать на базе именно этого курса такой театр. Но решение возникло очень скоро, как только начались занятия с ребятами. Педагог почувствовал их удивительную заинтересованность, увлеченность и полное взаимопонимание.

— Перед каждым творческим коллективом стоят свои задачи. Каковы они у Молодежного театра?

— Все еще существует недостаток произведений искусства, адресованных молодежи так называемого среднего возраста, — учащимся ПТУ, ар. шим, школьникам, студентам. И вот эта задача по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения и была возложена на Молодежный театр.

— Какие спектакли в его репертуаре?

— Еще во время учебы молодые актеры увлекались драматургией А. Валентинова, и сейчас в репертуар театра вошли два его пьесы — «Старший сын» и «Прошлым летом в Чулимске». Кроме того, ребята играют «Снежную королеву» И. Шаерца, «Бесприданницу» А. Островского, в Барнауле мы показываем «Мать» К. Чапека. Это очень серьезный, антивоенный спектакль. Главную роль исполняет Лидия Мельникова. В нем занято уже и следующее поколение молодых актеров.

ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

Выступая на страницах журнала «Театральная жизнь», народный артист СССР Игорь Петрович Владимиров писал: «Нет, пожалуй, ничего дороже, чем видеть вокруг себя единомышленников, людей, творчески тебе близких. Мне выпало на долю такое счастье. Мои ученики и единомышленники — рядом со мной. Мы трудимся вместе, под одной крышей».

Выступления Ленинградского театра имени Ленсовета в Дни культуры Ленинграда открылись спектаклем Молодежного театра. Молодого не только по возрасту, но и по духу.

Наш корреспондент встретился с заместителем директора театра имени Ленсовета Борисом Григорьевичем СМОЛЕНСКИМ и побеседовал с ним.

— А во «взрослых» спектаклях они участвуют?

— Да, конечно. Все они заняты в спектаклях основной сцены. Некоторые из них стали играть там еще во время учебы.

— Приходилось ли выступать актерам Молодежного театра за пределами Ленинграда и области?

— И очень много раз. Они побывали на БАМе, в Надыме, у моряков Северного флота; на «Атоммаше», завязали дружбу со строителями Ленинградской атомной электростанции. Все это — шефская работа театра.

— И традиционный вопрос: перспективы и планы Молодежного театра?

— Уже в июне начнется работа над новым спектаклем, посвященным 60-летию ВЛКСМ. А сейчас завершаются репетиции спектакля по старинным русским водевилям. Возможно, премьера его состоится уже в Новосибирске, где в июне гастролирует театр имени Ленсовета.

Беседу вел
О. ПАКЛИНА