



ТЕАТР СКАЗКИ

31 декабря 1944 года в одну из школ Ждановского (тогда Приморского) района Ленинграда приехал кукольный театр с веселым новогодним представлением. Вместе с новым годом родился и новый театр — Театр сказки.

К концу подходила Великая Отечественная война. Израненный Ленинград быстро восстанавливался. К нему возвращалась жизнь, возвращались его дети, рассеянные по всей стране. Но не было еще в то время детских театров в городе. И группа актеров-энтузиастов решила такой театр создать. Сложившись, купили старую ширму, написали пьесу, сделали куклы и получили разрешение на организацию кукольного передвижного Театра сказки при Доме пионеров Фрунзенского района.

Еще не было у организаторов ни средств на постановки, ни транспорта, ни даже административно-хозяйственного персонала. Все приходилось делать самим: и продавать билеты, и рассаживать гостей в зале, и возить декорации на трамваях и собственных плечах, и добывать материал для постановок, и шить, кроить, клеить, и даже писать пьесы. Трудная была жизнь. Но актеров-энтузиастов грела детская любовь, уважение учителей и родителей, сознание долга.

В основу репертуара была положена русская народная сказка. Пьесы «Петушок—золотой гребешок», «Василиса Прекрасная», «Котфей Иванович», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» писались с расчетом на самого маленького зрителя, не старше десяти лет.

В этом году Театру сказки исполняется десять лет. За это время коллектив прошел большой творческий путь, что много раз отмечалось в ленинградской прессе и на общественных просмотрах спектаклей.

В числе основателей Театра сказки—режиссер Елена Гилоди, актриса и драматург Екатерина Черняк, актриса Ольга Воронина-Ляндберг, актер Георгий Тураев, рабочая сцены Александра Барышева.

На снимке: сцена из спектакля Театра сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Скульптор Н. Константиновская.