Вечерний Ленинград

г. Ленинград

Пятница, 11 августа 1950 г., № 1

Зеленый вагон

ПЕРЕДВИЖНОЙ
КУКОЛЬНЫЙ
«ТЕАТР СКАЗКИ»

Этот длинный зеленый вагон можно увидеть на Сиверской и в Вырице, в Луге и Пскове — на многих станциях Ленинградской железной дороги. Мимо вагона днем и ночью мчатся поезда, тысячи пассажиров видят его из окон своих вагонов, но, вероятно, не знают, что в этом зеленом домике на колесах расположился передвижной детский театр — кукольный «Театр сказки».

Это — не обычный театр. Он не имеет постоянного зрительного зала, не продает билеты на свои спектакли. Начинаются спектакли не в 8 часов вечера и не в полдень, как обычно, а в то время, когда удобно его юным зрителям, когда они пообедали или вернулись с прогулки.

...В воротах пионерского лагеря № 1 Дорпрофсожа Ленинградской дороги на Сиверской стоит дежурная по лагерю ученица 6-го класса Валя Ковальчук, дочь начальника мастерских дистанции пути в городе Луге. Она следит, чтобы на территорию не заходили посторонние. Но когда появились женщины, несшие длинные предметы, упакованные в чехлы, девочка с улыбкой открыла ворота. Она знала — это к пионерам приехал их театр.

Юные зрители быстро заполняют помещение, в котором будет показан спектакль. Уже сооружена незамысловатая походная ширма. Звонко, — и перед ребятами возникает

чудесный мир русской народной сказки. Разнообразны сюжеты спектаклей, но какую бы пьесу ни показывали артисты — «Ведьма и Солнцева сестра» или «Василиса Прекрасная», «Котфей Иванович» или «Петушок, золотой гребешок» (это пьеса для самых маленьких) — ребята всегда с волнением следят за борьбой справедливости и зла, благородного мужества и коварства. Нечего и говорить, как бурно реагируют ребята, как активно выражают они свои симпатии к полюбившимся им героям. Драматургический материал предусматривает включение ребят в действие спектакля. Драматург театра Е. П. Черняк и режиссер Е. Б. Гилоди нашли этот правильный педагогический прием и широко используют его: герои спектаклей обращаются к ребятам, предлагают им загадки, советуются с ними по ходу действия.

А ночью зеленый вагон прицепляют к поезду, и театр переезжает на другую станцию. Так путешествуют артисты и куклы. 74 спектакля дал «Театр сказки» в течение июня и июля.

Работа кукольного театра по обслуживанию пионеров и школьников, отдыхающих в лагерях, а также мальчицей, живущих на дачах детских домов и садов, подходит к концу. Но ребята долго будут вспоминать о спектаклях, которые они видели во время отдыха.

«Театр сказки» создан четыре года тому назад по инициативе и силами нескольких актеров-энтузиастов. За эти годы он показал шесть спектаклей на темы русских народных сказок. Хочется пожелать коллективу театра, чтобы он всерьез взялся за работу, и над современным советским спектаклем для детей.

Юр. АЛЯНСКИЙ