

Ленинград
Кукольный
театр

Сказки рассказывают куклы

Сов. Россия. - 1990. - 2 фец. - с. 1



У Ленинградского государственного кукольного театра сказки — удивительная судьба. Родился он в годы Великой Отечественной войны, и свои первые спектакли создатели коллектива — драматург Ематери на Чернян, режиссер Елена Гилоди, антеры Ольга Ляндзберг и Георгий Тураев — сочиняли для детей блокадного Ленинграда.

И вот уже несколько лет театр сказки работает в собственном здании.

Однако сегодня, в преддверии рыночных отношений, у маленького творческого коллектива немало больших проблем. Одна из них — финансовая. Никогда еще за все годы своего существования театр не находился в плену такой пугающей неизвестности: останутся ли сказки государственные денежные дотации в будущем году? Нет — значит, самфинансирование, а с каного времени? Да и сможет ли театр выжить в этих условиях? На эти вопросы вразумительных ответов нет.

А жизнь идет, театру, возможно, придется повысить цены на детские билеты, и существенно — более чем в три раза. Так, может быть, если на государство, то хотя бы добрые дяди-мещанаты — ЛПЗО «Электросила», фабрика «Скорход», ПО «Ленвагонмаш», — расположенные, кстати, на той же улице в двухстах метрах от театра сказки, не оставят его один на один с грядущим рынком?

НА СНИМКАХ: актеры, занятые в спектакле «Волшебник Изумрудного города»; идет репетиция.

Фото А. Тимошенко.