ПЕЧАТНИК ЛЕНИНГРАД

Ленинград

1947

Театр сказки

417 СПЕКТАКЛЕЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

В последние дни, в связи с успехом фильма «Воспитание чувств», особенно часто слышишь разговоры об энтузиазме просвещенцев. Прекрасной иллюстрацией этого может служить история недавно организованного Кукольного театра сказки. Группа способных людей, влюбленных в свое дело, изготовила на собственные средства куклы и декорации и начала ставить спектакли для малышей, школьников первых трех классов.

Театр сказки, руководимый Еленой Гилоди, дал уже 417 представлений в ленинградских школах. Постепенно театр расширял свой репертуар, завоевывал признание.

На днях состоялся просмотр спектаклей Театра сказки в ленинградском отделении Академии педагогических наук.

В небольшом зале среди детей сидели педагоги, научные работники, представители общественности. Театр показал «Сказку о Василисе Прекрасной» и свою последнюю работу — «Сказку про Длинное ухо». Обе эти маленькие пьесы написаны драматургом театра Е. П. Черняк.

Трудно сказать, что было интереснее: смотреть ли на кукол или на зрителей? Дети принимали живейшее участие в борьбе Иванушки с Бабой-Ягой и Змеем-Горынычем. «Сказка о Василисе» удачно оформлена, куклы очень выразительны.

«Сказка про Длинное ухо» повествует о злоключениях ленивого школьника Васи. Это интересная, хотя и не во всем удачная попытка создать новый вид кукольного представления — поучительный сатирический водевиль на злободневные школьные темы.

Театр сказки делает большое и полезное дело. Хотелось бы, чтобы Городской отдел народного образования и Управление по делам искусств помогли кукольникам-энтузиастам в их работе.

Евг. ТАНК