

Желанные гости

В Пензе закончил гастроль Ленинградский передвижной детский театр. В концертном зале, театре драмы, клубе им. Дзержинского, в домах культуры им. 40-летия Октября и им. Кирова ленинградцы показали школьникам около тридцати спектаклей.

Открытие гастрелей совпало со знаменательной датой — десятилетием советско-китайской дружбы. И не случайный был поставлен спектакль «Маленький Юн Су и злой мандарин» (пьеса Н. Федотова, написанная по мотивам старинных народных сказок).

Неодолимое стремление рикши Юн Су к учению, к знаниям встречает живой отклик маленьких зрителей, каждый из которых в наши дни не мыслит жизни без школы. Они с волнением следят за приключениями Юн Су и его сестры О Сун.

Спектакль отличается красочностью декораций и костюмов, талантливо выполненных художником Ци Му-дуном.

Исполнительница роли Юн Су артистка И. Петрущенко интересно решает образ своего героя. Ее Юн Су — упорный, настойчивый, преодолевающий все препятствия, которые возникают на его пути. Однако хотелось бы, чтобы актриса несколько больше добавила юмора и теплоты в характер маленького рикши.

Мягкой лиричностью и обаянием обладает актриса Н. Уртан в роли О Сун. В целом удачны образы помещика Ку Лу и его сына Лю (актеры С. Полежаев и А. Тененико), но они излишне гротесковы.

Действие пьесы Л. Устинова «Тайна свящегося камня» разворачивается в наши дни. Пионеры Катя и Витя отправляются в далекую таежную экспедицию на поиски

минерала, необходимого для сверхпрочной брони. В тайге они встречают профессора Алмазова, который ищет знаменитый светящийся камень, нужный для создания ракет.

В процессе поисков этого камня происходят различные происшествия, заставляющие зрителя бурно реагировать на события, активно участвовать в борьбе с диверсантами, радоваться удачной поимке их великим охотником Дерсу Узала и т. д.

Убедительно играет роль Вити артистка Н. Уртан. Характеры профессора Алмазова (арт. С. Полежаев), Кати (арт. А. Тененико), Зайца (арт. В. Алексеева) обладают яркими индивидуальными чертами.

Спектакль «Мальчик из Питера» (автор Н. Федотов) рассказывает о периоде между Февральской и Великой Октябрьской социалистической революциями. В борьбе мужает и закаляется Андрюша Скворцов. Артист А. Баранов, играющий эту роль, создает характер бойкого, смелого паренька, преданного революционному делу, наделенного непосредственностью и юмором. Лирична исполнительница роли Наташи арт. А. Тененико.

Волевой и обаятельный образ революционера Горского создал артист С. Полежаев. Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. С. Ефремов сумел передать в спектакле пафос борьбы за дело революции. Художником Г. Берманом хорошо выполнены декорации.

Гастроли Ленинградского детского театра прошли успешно. Ленинградские артисты явились желанными гостями пензенских пионеров и школьников.

А. ЛЮДИН.

ПЕНЗЕНСКИЙ ПРАВДЫ
5 MAR 1960