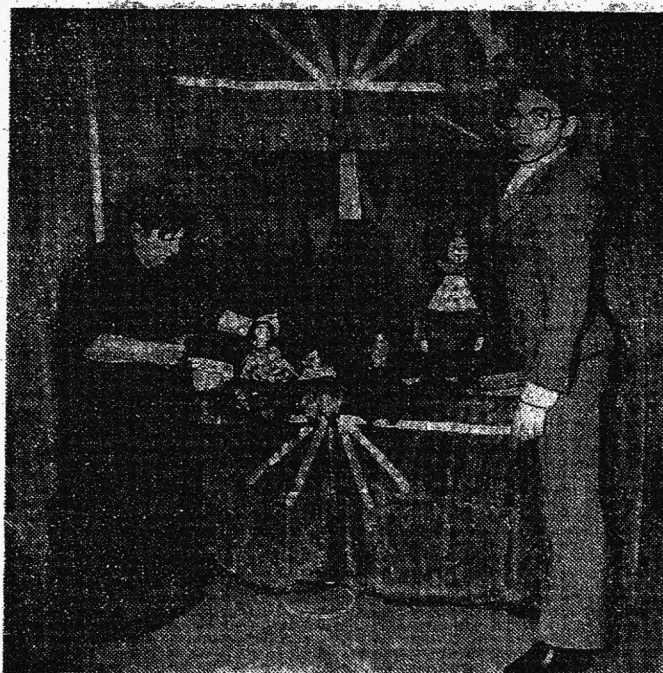


Ленинградская правда

ОРИГИНАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

ГОВОРЯТ
КУКЛЫ

НИКТО не знает, часто ли много ли говорят между собой куклы наедине. Но давайте поверим — они разговаривают. Настолько живые, красноречивые у них выражения лиц. Так характерны, неповторимы и значительны их позы. А стоит лишь коснуться нитей — куклы оживают.

Выставка на Литейном проспекте, 57, собравшая более трехсот персонажей пьес Театра марионеток разных лет, называется «В гостях у кукол». И, скорее, не выставка, а куклы приглашают посмотреть на них, узнать виденных по спектаклям старых друзей, познакомиться с новыми, удивить, задуматься, улыбнуться.

— Выставка поистине уникальна. Впервые так широко представлена коллекция «игровых» кукол с начала зарождения нашего театра, — сказала одна из организаторов выставки, заведующая литературной частью театра Н. Румянцев.

— Где же обычно хранятся, точнее, живут маленькие актеры?

— В тесных шкафах театра или просто свалены в мешки. А ведь это богатейшая коллекция. В ней — вся история создания и развития кукольной деревянной скульптуры. Но у нас нет для показа постоянного помещения. Нам просто необходим свой театральный музей.

Есть на выставке куклы, которым за сто лет. Начиная с цирковых марионеток, приобретенных у народных кукольников и коллекционеров, до кукол, «принятых» в труппу театра, созданного его основателями, режиссером Л. Шапоринной — Яковлевой и заслуженным артистом РСФСР Е. Дементи.

Здесь и классические пьесы, куклы из первых концертных номеров. Марионетки — участники также первого отечественного телевизионного и художественного фильма.

Выставка никогда не пустует. Приходят с родителями дети, проводятся школьные экскурсии. Разыгрывают спектакли Театр сказки, пушкинский театр «Деревянная лошадь», приезжают в гости артисты-кукольники из других городов. Особый интерес к выставке проявляют специалисты. Ведь все куклы вырезаны из дерева известными художниками-скульпторами. Труд кропотливый, заслуживающий восхищения. И подражания.

Ни один из маленьких чело-вечков не повторяет друг друга. У каждого спектакля, будь это «Принц и Нищий», «Приключения Тома Сойера», чеховская «Свадьба», «Чиполлино», «Наш цирк», свой кукольный мир, неповторимый и красочный.

Б. КЛЕМЕНТЬЕВ

На снимках: ученица знаменитого балаганного мастера, циркача И. Зайцева москвичка Е. ТРОФИМОВА со своим внуком показала театральные марионеточный цирк; фрагменты экспозиции.

Фото автора