в ФИШИ этого теавнимание еще издалека. На них — то лукавый Чиполлино, то пригорюнившаяся кукла Катя, то забавные персонажи «Гулливера в стране: лилипутов»: ки вишедохіна от книги герои «Приключений Тома Сойера». А всли подойдете н сводной афише театра и вчитаетесь в нее. то обратите внимание на строчни, говорящие о том, что многие спентакли показывают давно: в 425-й, 500-й м

даже 2980-й раз.

Это афиши Куколь-

ного театра под руководством заслуженно-

## А ФИШИ этого театра привленают нимание еще издалев на них — то лукаый Чиполлино, то при-

го артиста РСФСР Евг. Деммени — старейшего кукольного театра нашей страны, отмочающего в эти дни

свое пятидесятилетие. Созданный в конце 1918 года, он был первым таким профессиональным коллентивом в России. Он обращался к самым поным вринтелям и основную цель сроего твориества видел в том, чтобы, развленая, воспитывать, воспитывать, воспитывать, вормировать и созна-

ние ребят, и их харак-

теры. Активная, напряженная работа с авторами. создание пьес в стенах самого театра, многие из которых затем начали путешоствие по городам страны, а неноторые поставлены в социалистических странах (+) одна из добрых традиций. Свое начало она ведет от первых лет работы коллектива, когла не было еще специальной дра-

матургии. В те годы завязалась прочная, крепкая дружба актеров с С. Маршаком и Е. Шварцем. На афишах появились имегодарили на А. Толстого. В. Шекспира. В. Маяковского, Ж.-Б. Мольера и других писателей, поэтов, драматургов. Более 150 постановок OCYLLECTвлено за минувшие полвека, поназано более десяти тысяч спен-

Marie II

танлей.

Театр побывал во

многих городах страны. Миллионы зрителей всгречались с забавными, необычными КУКЛАМИ И ГОРЯЧО блатех, кто оживлял их. Это и одна из старейших актрис театра заслуженная артистка РСФСР В. Форштелт, и антеры среднего поколения --В. Мельнин, Г. Мороз, Н. Симоненков, и молодые ф. Костина. И. Петрова, О. Литер-

цев и другие. Театр

стал настоящей антер сной школой. Одновременно многие исполнители приобрели здесь и другие специальности, например заслуженные артисты РСФСР А. Ильин и Ю. Познянов, артист Н. Охочинский пишут ---пьесы и ставят спект такли, вырезают и ле пят кукол, сочиняют

пят кукол, сочиняют музыку.
За активную работу по воспитанию подрастающего поколения, за достигнутые творческие успехи коллективтестви неоднократно удостаивался дипломов на всесоюзных и всенроссийских смотрах.