

Суббота, 20 ноября 1948 г., №

# Сарейший кукольный театр

В этом году исполняется 30 лет со дня основания старейшего в стране Ленинградского кукольного театра под руководством заслуженного артиста РСФСР Е. С. Деммени.

За 30 лет в театре поставлено много спектаклей для дошкольников и младших школьников. Среди них — инсценировки народных сказок и детских повестей — «Терем-теремок», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят» и другие. Школьникам были показаны спектакли на современные и научно-фантастические темы («Зеленая фуражка», «Юбки и Лол», «Сказка о потерянном времени» и другие). Ряд постановок был осуществлен для взрослых зрителей — произведения русских и западноевропейских классиков («Ссора Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем» по Гоголю, «Свадьба» Чехова, «Проказницы Виндзора» Шекспира и другие). Во время Великой Отечественной войны театр поставил несколько злободневных политических памфлетов. Многие из старых спектаклей выдержали испытание временем и прошли свыше 1.000 раз («Гулливер», «Цирк»).

Готовясь к юбилею, театр совместно с Ленинградским отделением Всероссийского театрального общества проводит ряд отчетных вечеров с докладами искусствоведов и критиков по отдельным проблемам кукольного спектакля. Первый такой вечер состоится 22 ноября. После доклада Е. С. Деммени о творческом пути театра за 30 лет будет показан спектакль «Проказницы Виндзора». В дальнейшем состоятся доклады о работе актера, режиссера, художника, скульптора и композитора в кукольном театре, о постановке кукольных спектаклей на современные темы, а также классических пьес.

К юбилею театра издательство «Искусство» выпускает книгу Е. Деммени, являющуюся методическим руководством по изготовлению кукол и управлению ими. Выпускаются специальный фотоплакат и несколько либретто к спектаклям театра с иллюстрациями художников Н. Кочергина, И. Вусковича и других. На вечере в Доме искусств театральной общественности будут показаны кукольные спектакли и продемонстрирована техника управления куклами.



В Кукольном театре. Заслуженный артист РСФСР Е. С. Деммени перед началом спектакля.

Фото П. Иванова