

На сцене — марионетки

СПЕКТАКЛЕМ «Медвезайды» открыл 65-й сезон Ленинградский театр кукол-марионеток.

Многих, наверное, удивило это новое название театра, появившееся на репертуарных афишах города. Немного истории. 1 декабря 1918 года решением Театрального отдела Народного комиссариата просвещения в Петрограде был создан первый профессиональный театр кукол для детей — Петроградский театр марионеток. Позже этот театр объединился с театром Петрушки, созданным Е. С. Деммени, и получил название — Ленинградский государственный кукольный театр под руководством Евг. Деммени, а после его смерти — Ленинградский государственный кукольный театр. И вот теперь, спустя 65 лет, театру вернули название, которое знают и помнят старые ленинградцы, название, определяющее отличие театра от других кукольных театров страны. Марионетки—куклы, управляемые нитями.

Зрители увидят в этом сезоне две последние премьеры — «Жуткий господин Ау» — сказку финского писателя Х. Мякеля в переводе Э. Успенского и украинскую сказку Е. Чеповецкого «Улыбка клоуна». Спектакли отмечены дипломами фестиваля финской драматургии и фестиваля национальной драматургии и театрального искусства народов СССР.

Л. ТУРЧАНИНОВА

6 ОКТ 1982