

г. Ленинград
Тир кукол-марионеток

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СМЕНА

* 2 СЕН 1986г

г. Ленинград

ЗДРАВСТВУЙТЕ, КУКЛЫ!

Начал свой 67-й сезон Ленинградский театр кукол-марионеток. Ребята хорошо знают и любят этот один из старейших детских театров в нашей стране. Не одно поколение ленинградцев получило здесь свой первый зрительский опыт. На его сцене ожили герои лучших детских книг, а многие из них получили здесь свое первое театральное рождение. Навсегда останутся в памяти «Сказка о мертвой царевне», «Мальчик-с-пальчик», «Гулливер в стране лилипутов», «Чебурашка», «Золотой ключик».

К новому сезону театр подготовил зрителям встречу с легендарным героем, всемирно известной книги о деревянном человечке «Приключения Пинноккио». В прошлом году во всем мире широко отмечалось 100-летие со дня выхода в свет этого талантливого сочинения итальянского писателя Карло Коллоди. Пьесе «Пинноккио» по мотивам знаменитой истории

создал ленинградский драматург Владимир Маслов. В этом спектакле зрители не только узнают о злоключениях неунывающего деревянного человечка, но и увидят необычное искусство несуществующего театра марионеток. Музыку к спектаклю написал ленинградский композитор Сергей Баневич, оформила спектакль главный художник театра Наталья Сизых, а постановку осуществил главный режиссер театра Владимир Николаевич Лопухин.

В новом сезоне театр покажет зрителям свою новую постановку по пьесе Юрия Яковлева «Семеро солдатиков». Этот спектакль коллектив посвящает 40-летию Великой Победы. Работа над ним станет продолжением героико-романтической темы, ярко прозвучавшей на сцене театра в трудную блокадную зиму в спектакле «Кукольный город» Евгения Шварца. Судьба этой пьесы стала легендарной в жизни театра.

Задачи, стоящие перед нашим театром в новом сезоне, интересные и нелегкие. Уже сегодня мы начинаем подготовку к всесоюзной неделе «Театр — детям и юношеству». Ежегодно в эти дни на сцене старейшего детского театра проходит научно-практическая конференция, посвященная проблемам эстетического воспитания детей. В этом году в центре внимания участников и организаторов вопросы, связанные с реформой школы.

Впереди у театра ответственная и непростая работа над спектаклем для взрослых по пьесе Евгения Сперанского «Сказ о русском матросе Василии Карпюцком». Это потребует от коллектива большого творческого напряжения, мастерства. Но все эти задачи радостные, когда впереди всегда волнующая встреча со зрителями.

Н. ДАВИДОВА,
заведующая лит. частью