

Театр кукол-марионеток

Завтра начинается 68-й сезон театра — юные зрители увидят новый сценический вариант «Чебурашки». Спектакль по произведению Э. Успенского и Р. Качанова за пятнадцать лет был показан более девятисот раз. Добрый, чуткий герой сказки Чебурашка полюбился ребятишкам и в нашей стране, и за рубежом. Вымышленный персонаж с помощью актрисы Фанны Костиной стал живым и узнаваемым. Ключ к новому спектаклю — прием «открытого театра»: на наших глазах актеры вместе с куклами разыгрывают знакомые сюжетные ситуации и короткие миниатюры.

В октябре театр готовится принять участие в культурной программе очередной сессии

ЮНЕСКО. Маленькие зрители Софии и иностранные гости познакомятся с двумя спектаклями — «Чебурашка» и «Улыбка клоуна».

Театр этот всегда стремится привлекать к работе интересный драматургический материал — в свое время с ним сотрудничали Самуил Маршак и Евгений Шварц. Вот и сейчас коллектив обратился к творчеству молодого, но уже любимого ребятами писателя Бориса Алмазова. Пьеса «Крылатое сердце» — театральный дебют ленинградского автора. Спектакль театр хочет посвятить XXVII съезду КПСС.

В сентябре в рамках десятичного рейда ГАИ МВД СССР театр познакомит ребят из Петрозаводска с новым спектаклем «Мы спешим» М. Садовского.

Планы театра, уже десять лет возглавляемого заслуженным деятелем искусств В. Н. Лопухиным, как всегда, разнообразны, насыщены. В конце сезона театр собирается обратиться к работе над первым взрослым спектаклем по повестям петровских времен «Сказ о российском матросе Василии Кариотском». Известный ленинградский писатель Радий Погодин пишет для театра новую пьесу. В дни недели «Театр — детям и юношеству» здесь пройдет научно-практическая конференция «Литература и театр», где педагоги встретятся с творческими и научными работниками.

На снимке: с куклой Чебурашкой работает артистка Ф. Костина.

Фото М. МЕЙЕРОВА

