

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

Уроки искусства

В Ленинградском театре кукол-марионеток завтра начнется 67-й сезон. О недавних премьерах и новых поисках коллектива рассказывает его главный режиссер.

Минувший сезон был для нас необычайно плодотворным и насыщенным. Основным событием стала работа над спектаклем «Пинноккио» по известной книге К. Коллоди (автор пьесы — ленинградский драматург В. Маслов). В процессе рождения постановки мы еще раз убедились в том, что сегодняшние творческие устремления труппы продолжают лучшие традиции старейшего в стране детского кукольного театра. И прежде всего — традиции создания на детской сцене образа современного героя. Для нас было важно, чтобы история приключений неунывающего деревянного че-

ловечка, сохраняя свою театральность и лиризм, вместе с тем заставляла маленьких зрителей задумываться о нравственных ценностях, — подлинных и мнимых, о нелегком пути духовного развития.

Искусству театра принадлежит особая роль в воспитании и формировании подрастающего поколения. Наша сегодняшняя аудитория — это люди, которым жить в двадцать первом столетии. Им предстоит решать серьезные жизненные вопросы. Какими вырастут современные дети, прежде всего зависит от нас, взрослых. Работники театра видят свою задачу в том, чтобы создавать

спектакли яркие и поучительные.

Мало любить свою Родину, надо уметь защищать ее. Этой теме несколько лет назад мы посвятили постановку «Кукольный город» Е. Шварца (пьеса была написана еще в 1939 году специально для нашего театра). В дни 40-летия освобождения Ленинграда от вражеской блокады к нам на спектакль вместе со своими детьми и внуками пришли те, кто смотрел его когда-то в осажденном блокадном городе. И сегодня, работая над сказкой Ю. Яковлева «Семеро солдатиков», стремимся к тому, чтобы эта постановка была продолжением темы «Кукольного города».

Проведение ежегодных научно-практических конференций,

посвященных эстетическому воспитанию детей стало для театра уже традицией. И каждый раз в разговоре с педагогами, родителями, учителями стремимся находить живой и волнующий социальный аспект. Потребности школы в творческих связях с театром, как говорится, налицо. Внимание к этому вопросу значительно усилилось в связи с реформой школьного образования, которая уже начала воплощаться в жизнь. О задачах театрального искусства в этом важном деле пойдет речь и на очередном заседании городского совета по идее эстетическому воспитанию детей и юношества. Оно состоится в октябре в стенах театра, а также на традиционной конференции «Искусство и детство», которую намечено провести в дни всероссийской недели «Театр — детям и юношеству».

В. ЛОПУХИН,

заслуженный деятель искусства РСФСР, главный режиссер Ленинградского театра кукол-марионеток