

27 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

27 МАРТА, как и каждый год, более пятидесяти государств мира отмечают Международный день театра.

Свой любимый театр есть почти у каждого взрослого человека. Однако наш зрительский опыт чаще всего начинается с театра кукол. БРАТЕЦ Лис неравноличал.

Он то вставал, то ложился, устроившись щекой на трех толстых книгах с шершавыми переплетами. Потом уселся, пощелкал чашечками, прошепел по краю стола развешенной походкой.

В нем еще не было уверенности. Более того — у него и зубов-то еще не было. Не успел. Без зубов Братец Лис был не страшнее Братца Кролика.

До сдачи спектакля «Сказки дядюшки Римуса» в Ленинградском государственном кукольном театре оставалось два дня...

КУКЛЫ, как известно, бывают разные: «перчаточные», или петрушки, тростевые, механические, куклы крошечные — в ладонь и огромные — в два-три человеческих роста.

Марионетки — из самых сложных. Именно они «играют» в Кукольном театре на Невском проспекте.

Слово «марионетка» стало нарицательным — послушное существо, управляемое нитями. Потянешь за ниточку — и кукла покорно отзовется нужным жестом.

Как сложно, однако, дается это послушание. Сколько репетиционных часов должны провести кукловоды на «тропе» — вознесенном над сценой помосте, с которого управляются марионетки, — чтобы кукла ожила, подчинилась, понесла юному зрителю мысль о настоящей дружбе, честности, доброте, стойкости... Именно об этом говорят здесь персонажи из классической литературы, народных сказок, детских книжек и современных пьес.

И для многих из нас эта сцена с ее волшебным, уютным зал и фойе, все это — первый театр в жизни.

Такова большая ответственность маленького театра.



МОЙ И ТВОЙ ПЕРВЫЙ ТЕАТР



- Финал спектакля «Сказки дядюшки Римуса». Слева направо: артисты театра Б. Буландин, Н. Панфилов, Л. Силаев, Т. Томашевская, В. Полов.
- Главный режиссер театра В. Лопухин и артистка Ф. Костина.
- Марионетки Братец Лис и Братец Сарыч (художник — С. Развалов).

Фото А. Дроздова