

14. СЕН. 1975

г. Ленинград

Газета №

583

КУКЛЫ УМЕЮТ ВСЕ

Эти забавные человечки на тонких шнурках поют песни, показывают фокусы и даже обучают... правилам уличного движения. Все свое мастерство они продемонстрируют в новом сезоне Ленинградского кукольного театра, открывшегося вчера сказкой «Храбрый портняжка».

— В нашем цирке юные зрители познакомятся с удивительными аттракционами, на которые могут отважиться, пожалуй, только куклы-марионетки, — сказал корреспонденту Ленинградского отделения ТАСС главный режиссер театра Владимир Лопухин. — Вы думаете, я оговорился? Нет! «В нашем цирке» — первая премьера сезона, назначенная на следующую субботу. Цирковое представление на кукольной сцене было в 1919 году одним из первых спектаклей театра. Новую постановку осуществили старейшие актеры и режиссеры труппы Виталий Ильин и Никита Охочинский, стихи и интермедии написала ленинградская поэтесса Нонна Слепакова.

Мы будем работать также над мюзиклом «Лев ушел из дома» Юрия Яковлева и Оскара Фельдмана. Отдали дань этому жанру и ленинградцы — авторы «Сказки о медвезайцах». Пьесу написали Леонид Виноградов, Михаил Еремин и Алексей Лосев, музыку — композитор Сергей Баневич.

А спектакль «Когда поют светофоры» мы решили включить в репертуар по просьбе... автоинспекции. Это эстрадно-музыкальное представление Марка Азова и Максима Дунаевского будет учить детвору правилам поведения на улице.

К открытию сезона театр подготовил выставку работ художниц, создавших за несколько десятилетий целую кукольную труппу.