



В фойе театра
Фото С. Маракулина.

любимый Кукольный театр. И вот снова загорелись праздничными огнями широкие окна театра. Просторное фойе с фантастическими светильниками-бра, небольшой (на 273 места), но очень уютный зрительный зал с широкими деревянными скамьями вместо кресел, уникальный занавес ручной работы с эмблемой театра (художники М. Драпкина и Н. Журавская). Классическое сочетание цветов в зрительном зале — белого и золотого — создает ощущение праздничности.

Значительно увеличилась высота сцены и закулисная часть. Расширен репетиционный зал. Словом, по старому адресу появился новый театр.

В проекте реконструкции театра еще при жизни непосредственное участие принимал основатель и руководитель его Е. Деммени. А воплотили его в жизнь архитекторы Г. Ашрабян и Р. Плетнева.

— В новом помещении театр выпустит в этом году две премьеры. — рассказывает главный режиссер театра В. Ильин. — Это пьеса-сказка для младших школьников «Летающий мальчик», которую специально для нас написал В. Каверин (спектакль буду ставить я и молодой режиссер А.

Боев, выпускник Ленинградского театрального института), и по книге Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», который вместе с автором сделал для нашего театра Р. Кочанов.

АДРЕС КУКОЛ— НЕВСКИЙ, 52

ДАВНО ждала ленинградская детвора, когда вернется на Невский, 52 их

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 2 ФЕВ 1971