

Вторник, 10 сентября 1963 г., № 213 (11481)

ТЕАТР ОТКРЫЛ СЕЗОН

ОТКРЫЛ свой сезон Ленинградский государственный кукольный театр под руководством заслуженного артиста РСФСР Евгения Деммени. В этом году театр отмечает своё столетие.

Два творческих коллектива—Театр марионеток, организованный в 1919 году группой энтузиастов во главе с Л. Я. Шапоринной, и Театр Петрушки, созданный Евгением Сергеевичем Деммени, — вот на какой основе возник существующий ныне театр.

Долгие годы театр работал плечом к плечу с Ленинградским театром юных зрителей. И сейчас его спектакли адресованы в основном детям.

В настоящее время на вооружении театра — все основные виды существующих кукол и среди них куклы-марионетки, незаслуженно забытые большинством театров.

За последнее время в труппу театра пришло много молодежи. В про-

шедшем сезоне свои работы показали Т. Амосова, В. Воскобойник, Ф. Костина, С. Лундина, И. Питерцев, И. Петрова, И. Ратуш. Заняты молодые актеры в новых спектаклях—«Бел-горюч камень» и «Похищение лукович».

Сказка «Бел-горюч камень» написана для театра драматургом В. Метальниковым. Спектакль поставлен режиссером Ю. Позняковым в декорациях Г. Бермана. К работе над этим спектаклем был привлечен молодой скульптор О. Оревин.

Пьеса бразильского драматурга Марии Клары Машаду «Похищение лукович» уже известна по спектаклю Центрального детского театра. Ленинградцы увидят ее в постановке Евгения Деммени и в декорациях А. Блэка. Куклы изготовляла старейшая художница театра М. Артюхова.

Музыка к обоим спектаклям написана Ю. Позняковым.

К своему «дню рождения» театр организует в фойе ряд выставок. Первая из них расскажет об участии в работе театра С. Я. Мар-

шака. Самуил Яковлевич Маршак сыграл большую роль в становлении и развитии детской драматургии. В двадцатых годах, когда театр находился в ведении Ленинградского театра юных зрителей, он был заведующим репертуарной частью. Содействуя привлечению драматургов к работе в театре, он и сам выступал как драматург. Его первые пьесы, написан-

ные в содружестве с Е. И. Васильевой («Петрушка», «Сказка про козла», «Кошкин дом»), были поставлены как на сцене ТЮЗа в исполнении «живых» актеров, так и на кукольной сцене.

Пьесы С. Я. Маршака долгое время занимали прочное место в репертуаре театра, а две из них — «Сказка про козла» и «Терем-теремок» — с успехом идут и сейчас.

Встреча со зрителем — большой праздник для коллектива театра. К этой встрече театр тщательно готовится и надеется, что она будет радостной для юных зрителей.

А. НИКИТИН