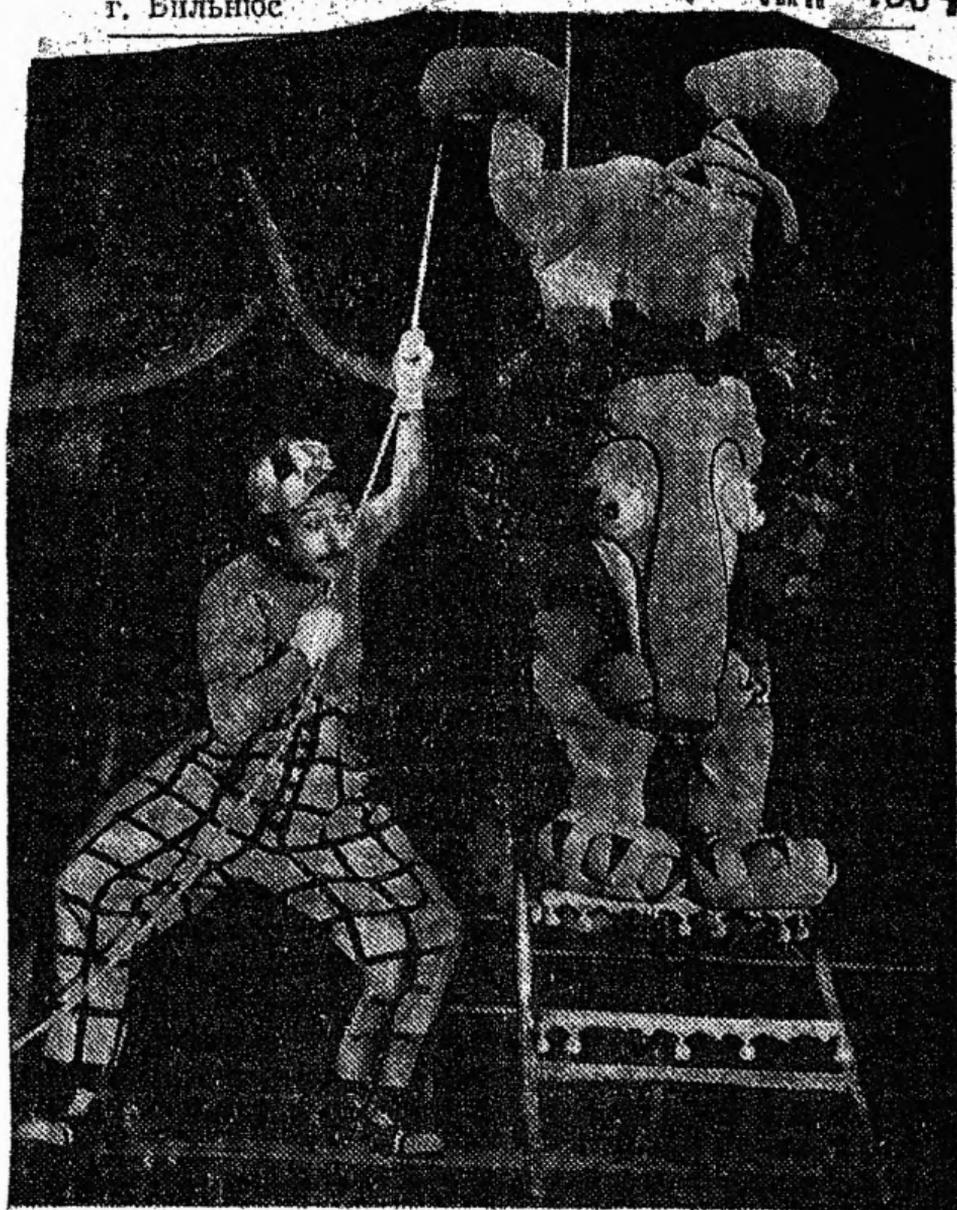


Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

г. Вильнюс

7 АПР 1984



На сцене — куклы

В Вильнюсе проходят гастроли Ленинградского театра кукол-марионеток.

На афишах многие на-верняка прочли: «Театр основан 1 декабря 1918 года». Эти слова заставляют нас мысленно перенестись в революционный Петроград. Война, разруха, голод. Перед Советской властью стояли тогда две задачи — защититься и прокормиться. Но не менее важны были также духовная пища, воспитание подрастающего поколения.

— Мы третий раз гостим в Вильнюсе, — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Лопухин, — а нынешние гастроли особенные — 12 апреля исполняется 65 лет со дня первого спектакля — «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина.

На сцене самого старо-

го детского театра в стране было поставлено свыше 200 спектаклей. Пьесы специально для него писали Е. Шварц, С. Маршак, другие известные писатели. Работал театр и во время блокады — фронтовые бригады давали представления защитникам города Ленина.

Для юных зрителей Вильнюса ленинградцы привезли два спектакля — сказку Е. Чеповецкого «Улыбка клоуна» и музыкальную комедию Л. Виноградова, М. Еремина и С. Баневича «Медвезайцы».

На снимке: сцена из спектакля «Улыбка клоуна». Клоун Спагетти — артист Ю. Герцман.

К. ДАЙНИС.
Фото Ю. Щенникова.