

# Чебурашка шагает по сцене

К гастроям Ленинградского  
театра кукол-марионеток

Старейший в стране среди театров кукол — Ленинградский был основан в декабре 1918 года по инициативе группы художников во главе с Л. В. Шапориной.

Ленинградцы внесли значительный вклад в развитие и становление советского театра кукол. За 64 года творческой деятельности было осуществлено около 200 постановок, сыграно свыше 30 тысяч спектаклей, на которых побывало более 10 миллионов зрителей.

В содружестве с театром всегда работали известные советские детские писатели. В прошлом это С. Маршак (15 пьес С. Маршака впервые были поставлены на сцене именно нашего театра), Е. Шварц, Е. Данько, С. Михалков, в последние годы — Ю. Яковлев, С. Сахарнов, В. Каверин, Ю. Коринец, М. Садовский, В. Маслов.

Спектакли театра адресованы дошкольникам и младшим школьникам. Они заставляют

юных зрителей радоваться, волноваться, размышлять. В каждом из них утверждается добро и карается зло, прославляются сила дружбы, душевная стойкость и мужество человека.

В театре играют разного рода куклы — петрушки, тростевые, маски, но главные — марионетки. Ведь наш театр — единственный в стране, в котором живут эти удивительные старинные куклы на нитках.

В Севастополе театр покажет два спектакля: «Медвезайцы» и «Чебурашка».

В спектакле «Медвезайцы» режиссер-постановщик заслуженный деятель искусств РСФСР В. Н. Лопухин использовал прием «оживления» марионеток на глазах у зрительного зала. Актеры водят марионеток открытым приемом, то вписываясь в живописные декорации художника Б. Коротеяса, то, общаясь с кукла-

ми, созданными М. Скриповой-Ясинской, или обращаясь непосредственно к залу от имени авторов — композитора, лауреата премии ленинградского комсомола С. Баневича и поэтов Л. Виноградова и М. Еремина.

На традиционной ширме, хотя и в несколько трансформированном виде, решен спектакль «Чебурашка».

Чебурашка... Кто из ребят да, пожалуй, и из взрослых не слышал об этом «неизвестном науке» забавном зверьке? Рожден он фантазией писателя Эдуарда Успенского в книжке «Крокодил Гена и его друзья». Второе свое рождение Чебурашка получил в мультипликационном фильме, а вскоре шагнул с экранов кинотеатров на кукольную сцену. В 1971 году специально для Ленинградского театра кукол-марионеток Э. Успенский и Р. Качанов (режиссер мультфильма) создали сценический вариант «Чебурашки».

На гастроли в Севастополь приехали ведущие актеры и творческая молодежь театра.

Гастроли будут проходить в помещениях Дворца культуры рыбаков и Дома офицеров флота. Начнется они 11 мая.

**Л. КОРОБОВА,**  
заведующая литературно-ной частью Ленинградского театра кукол-марионеток.