



Ленинградский театр марионеток — гость Тбилиси.

1 октября на сцене Дома офицеров начинаются гастроли Ленинградского государственного кукольного театра, приехавшего к нам по приглашению театра «Дружба». Главный режиссер театра Владимир Николаевич Лопухин рассказывает о предстоящих гастрольях:

— Наш театр — старейший в стране театр для детей. Он был основан в декабре 1918 года группой художников во главе с Л. В. Шаповаловой. Затем в течение сорока пяти лет им беспрерывно руководил один из создателей советского театра кукол заслуженный артист РСФСР Е. С. Деммени.

Сколько бы ни говорить ребенку со сцены, что нужно быть честным, храбрым, добрым, уметь распознавать зло, быть достойным сыном своей страны, — слова остаются словами. Задача детского театра — найти для этих важнейших понятий занимательную образную форму.

В нашем театре с момента его основания прочно утвердился древний и сложный вид кукольного представления — марионетки (куклы, управляемые системой ниток). Этим мы отличаемся от других кукольных театров страны и еще год назад с гордостью называли себя «единственный в стране театр марионеток». Но события последнего времени изменили эту ситуацию. Известный грузинский сценарист и режиссер Реваз Габриадзе поставил с нашим театром, с нашими актерами новогоднее ревю с марионетками «Сказки Коджорского леса» и полюбил наше чудесное искусство, причем настолько, что не смог с ним расстаться. И вот теперь и в вашем прекрасном городе тоже есть свой театр марионеток, возглавляемый Ревазом Габриадзе.

Именно поэтому, готовясь к встрече со зрителями Тбилиси, мы отобрали из нашего репертуара четыре постановки разных лет, в которых в основном использованы куклы, управляемые системой ниток — марионетки. Лишь наш «ветеран» — «Чебурашка» надевается на руку.

В музыкальной комедии «Медвежатники» актеры водят марионетку открытым приемом, то вписываясь в живописные декорации художника Бориса Коротеева, то обращаясь непосредственно к залу от имени авторов — композитора, лауреата премии Ленинградского комсомола Сергея Ваневича и поэтов Леонида Вяноградова и Михаила Еремина.

Тем же открытым приемом решен и наш новый спектакль — сказка финского писателя Ханну Мякеля в



переводе известного детского писателя, нашего большого друга, автора идущей на нашей сцене уже более десяти лет «Чебурашки» Эдуарда Успенского. Этот спектакль называется «Жуткий господин Ау». На неделе первого фестиваля драматического искусства Финляндии в СССР постановка была удостоена диплома Министерства культуры СССР и медали, учрежденной ассоциацией театров Финляндии.

А вот «Сказки дядюшки Римуса» Джозеля Чендлера Харриса — спектакль, поставленный в классической манере марионеточного представления.

В нашем театре работают одаренные, высоко профессиональные актеры-кукольники. Это в первую очередь заслуженные артисты РСФСР Галина Мороз, Фанна Костина, Никита Охочинский, артисты Валентина Мельник, Римма Калинская,

Лариса Шаповалова, Борис Буланкин, Татьяна Томашевская, Юрий Герцман, Вячеслав Попов, Ричард Богучкин, Игорь Захарьин, Софья Лундина, Геннадий Елагин, творческая молодежь — Галина Воронова, Александр Осипов — недавние выпускники Ленинградского института театра музыки и кинематографии.

Наш театр впервые приезжает в Тбилиси, и нам очень хочется, чтобы наша первая встреча оказалась взаимно радостной, чтобы юным зрителям Тбилиси пришлись по душе наши спектакли и помогли им приобщиться к волшебному искусству театра кукол.

★
НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Жуткий господин Ау» и «Сказки дядюшки Римуса».