

КУКЛЫ СМЕЮТСЯ

С 1 ПО 8 ОКТЯБРЯ В ТБИЛИСИ, В ПОМЕЩЕНИИ ДОМА ОФИЦЕРОВ БУДУТ ПРОХОДИТЬ ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА. НА ВОПРОСЫ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА ОТВЕЧАЕТ ДИРЕКТОР ТЕАТРА НАТАЛЬЯ ЦЕТРОВНА ЛУНЕВА.

— С волнением и радостью готовился наш коллектив к творческой встрече с самыми юными зрителями вашего гостеприимного города. Ведь это наш первый приезд в столицу Грузии, богатой своими славными театральными традициями.

В гастрольной афише представлены как наши последние работы, так и спектакли, выдержавшие испытание временем. Свыше 700 раз была показана широ-



коизвестная комедия Э. Успенского и Р. Качанова «Чебурашка» в постановке заслуженного артиста РСФСР В. А. Ильина. В содружестве с театром в 1971 году авторы создали новую редакцию пьесы. Спектакль этот получил первую премию Министерства культуры СССР как один из лучших спектаклей театров кукол для детей. Свой четырехсотый юбилей отпраздновала и другая наша постановка — музыкальная комедия лауреата премии Ленинградского композитора С. Бачевича и драматургов Л. Виноградова и М. Еремина «Медвежатники». Свое представление спектакля «Сказки дядюшки Римуса» по мотивам книжки Джозеля Чендлера Харриса состоится в Тбилиси.

Мы покажем ребятам и взрослым и премьеру театра—сказку «Жуткий господин Ау», поставленную к фестивалю финской драматургии. Спектакль этот стал дипломантом фестиваля и награжден специальной медалью финской делегации за оригинальность постановки. Все три спектакля поставлены главным режиссером театра Владимиром Николаевичем Лопухиным в малоизвестных у нас куклах на нитках — марионетках.

Наш театр был основан 1 декабря 1918 года и назывался тогда Петроградским театром марионеток. Через пять лет он слился с театром Петрушки. Ныне—это старейший в стране кукольный театр и, пожалуй, единственный, в котором «играют» куклы самых различных систем.

Творческая программа нашего театра строится по принципу, сформулированному еще в двадцатых годах Е. С. Демьки, — развлекая, воспитывать.

Многие спектакли театра отмечены грамотами и дипломами. Это нас ко многому обязывает, и хочется надеяться, что театр оправдает высокое доверие на гастролях в столице Советской Грузии.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Жуткий господин Ау».

Фото Ю. Щеминнова.

1861 НЭЗ 97

яря Востока
Тбилиси