

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ГОСТИ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Сегодня

НА СЦЕНЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО НАЧИНАЮТСЯ ДЕСЯТИДНЕВНЫЕ ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА.

С волнением и радостью готовился наш коллектив к встрече с самыми юными зрителями столицы. Более десяти лет театр не был в Москве.

Театр — почти ровесник нашего социалистического государства: он был основан в 1918 году группой молодых художни-

ков-энтузиастов во главе с Л. Я. Шапориной. В течение сорока пяти лет, до последних дней жизни, художественным руководителем театра был Е. С. Деммени.

«Развлекая — воспитывать» — в этом видел Деммени главный смысл нашей деятельности.

Продолжая традиции театра, мы стремимся создавать

свой оригинальный репертуар и в первую очередь современную пьесу-сказку. Рождение многих спектаклей связано с творчеством С. Маршака, Е. Шварца, В. Каверина.

В труппе театра шестнадцать актеров. Все они в равной степени владеют куклами различных систем. Спектакли, поставленные в марионетках — этом древнейшем и сложнейшем виде кукольного представления, — отличие нашего театра от

других театров Советского Союза. В этот наш приезд в Москву из трех пьес в двух «играют» марионетки. Это пьеса И. Булышкиной «Забывшая кукла», музыкальное представление болгарской сказки «Как тебя зовут?». Третий спектакль — комедия Э. Успенского и Р. Качанова «Чебурашка». Она создана авторами по широко известной детям книжке «Крокодил Гена и его друзья» в тесном содружестве с нами.

В. ИЛЬИН,
заслуженный артист
РСФСР, главный режиссер
Ленинградского кукольного театра.