

31 МАРТА 1968 г., № 76 [12.661].

Дневник
ИСКУССТВ

Добрая слава бежит

Успех полный. В «Двух братьях», например, (постановщик Г. Рубин, художник Г. Келлих) сопереживание зрителей сопровождает развитие действия от начала до конца. Ребята дарят свои симпатии Иванушке, Егору и деду Архипу в исполнении артистов В. Семеновой, Г. Гегузина, А. Бронштейна, весьма критически настроены к боярину Ереме (Г. Пазушков), который является главным носителем зла. Причем симпатии эти выражаются в форме громких советов героям де-

дать то-то или не делать того-то. Охотно консультируют ребятя и царя, испытывающего грамматические затруднения при составлении указа. Царь же Горох, которого играет С. Кошляков, автор пьесы и руководитель театра, стал как бы средоточием комедийности, щедро напитавшей всю эту милую сказку. Здесь хочется говорить о большой актерской удаче, точном и тонком проникновении в образ. Велик ли царь обрубить гусям носы, чтобы на царевну Марью не смели похаживать братья, бьется ли в подкидного со скоморохом, исполнитель роли везде естествен и искренен. В меру глуп, в меру хитер, обличья далеко не державного, однако же не без прозорливости и в обращении с людьми — умелость, которая идет, говоря современным языком, от большого опыта руководящей работы. — царь Горох фигура отменно юмористическая.

Артисты В. Струнина (царевна Марья), В. Кошлякова (Силва-Бурка), Н. Зырянов (Медведь) вносят свою долю в общую слаженность и гармоничность спектакля.

После Кургана путь гостей снова лежит в районы области. Так что еще тысячи юных зрителей переживут радость, которую дарит Ленинградский детский театр.

Т. ШУТОВА.

СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Буквально заморожено следили ребятя за развитием событий в спектакле-сказке, которую показали в Шумихе ленинградские артисты. И учителя, и ученики Бутырской восьмилетней школы Мишкинского района были очень рады, что коллективно посетили этот спектакль.

КАРПУК, ГАФАРОВА,
БОБКОВ, ИВИНА, МЕШ-
КОВА, МОТОРИН.

Теплые отзывы об артистах Ленинградского детского театра достигли Кургана прежде, чем они начали показывать спектакли в областном центре. Дело в том, что свои гастроли по Зауралью ленинградцы открыли в районах области. И тогда, например, играли в Шумихе «Храброго Ранада», то учителя и учащиеся Бутырской восьмилетней школы соседнего Мишкинского района коллективно посетили представление и были очень довольны, о чем свидетельствует восторженное коллективное письмо, присланное в редакцию.

Сейчас Ленинградский театр дает спектакли в Кургане, и все эти дни областная филармония гудит, как улей.

Нет зрителей более требовательных, отзывчивых и благодарных, чем дети. Юные курганцы не представляют исключения в этом отношении: спектакли гостей им нравятся.

Интересно подобран гастрольный репертуар: русская сказка «Два брата» и созданный по мотивам индийских волшебных сказок «Храбрый Ранада», спектакли «Сон Томазо» и «У старой мельницы» (последний обозначен, как веселое происшествие в двух действиях, трех картинах). Компактное, лаконичное оформление, выразительные декорации со светящимися красками тоже способствуют успеху.