

28 АПР 1933

К приезду ленинградских кукольных театров

По приглашению Грузфила в Тифлисе на днях начинаются гастроли кукольных театров — Петрушки и марионеток — под художественным руководством Е. Деммони. Театр возник в Ленинграде 9 лет тому назад и основной своей задачей поставил содействие коммунистическому воспитанию детей дошкольного и школьного возраста. Театр привлек к работе крупнейших художников, педагогов и педагогов, создал свой репертуар, выработал форму музыкального сопровождения спектакля, усовершенствовал его техническое оборудование.

В репертуаре театра Петрушки художественно-агитационные пьесы: «Берегись» (правила уличного движения), «Вокруг света» (приключения ребят, выигравших кругосветное путешествие), «Письмо из Италии» (связь с зарубежным детским революционным движением); в репертуаре театра марионеток — «Пустяки» (внимание мелочам соц. строительства), «Гулливвер в стране лилипутов» (по Свифту), «Наш цирк» (показ технических достижений) и др. Для юношества в репертуаре имеются и классики (Гоголь, Чехов).

Первые спектакли кукольных театров состоятся в зале Руставели 29 и 30 апреля и 1 и 2 мая, после чего они будут перенесены в школы. Тиф. ОНО должно уделить гастролям кукольных театров серьезное внимание и широко использовать их пребывание в Тифлисе.