

С. Петербург
театр танца
Александр Кукина

Светлана Савва Петербург - 1992 - 5 человек



У МОДЕРНА НЕТ СПОНСОРА

МГНОВЕНИЯ, впечатленные на этих фотографиях, возвращают нас к незабываемым концертам «Театра танца Александра Кукина», прошедшим недавно в драматическом театре «На Литейном». Зрители, тепло встретившие молодую петербургскую труппу, были очарованы не только поэтичностью хореографических композиций, но и красотой и выразительностью типично американской танцевальной техники.

Уже можно констатировать: в России появилась первая труппа танца модерн, и у этой труппы — прекрасные творческие возможности. Артисты театра и его лидер — талантливый хореограф и та-

нцор Александр Кукин — поставили перед собой нелегкие задачи: создание творческого коллектива высокого международного уровня и открытие при театре профессиональной школы танца модерн. Прошедшие концерты с очевидностью показали, что эти задачи труппе по плечу.

Их уровень, однако, требует соответствующего финансирования. «Смена» уже сообщала об бедственном положении театра, об отсутствии средств и спонсоров (см. номер от 12 мая). С тех пор ситуация, к сожалению, не изменилась. И это несмотря на то, что работу труппы высоко оценили ведущие балетные критики США, такие, как Анна Киссельгоф и

Нина Аловерт, а Александр Кукин приглашен этим летом на Американский фестиваль танца (Дурэм, Северная Каролина) в качестве участника Международной хореографической лаборатории. Хотелось бы верить, что в Петербурге есть люди или организации, способные понять важность культурного начинания, предпринятого «Театром танца Александра Кукина», и оказать молодому и талантливому коллективу помощь. Номера контактных телефонов: 580-36-00, 230-36-15.

Луи САЛЕТАН,
аспирант Гринелл колледжа (США)

Фото - Дмитрия ПШЕНИЦЫНА

