

Санкт-Петербург  
Театр "19 Б. Эйфмана

## Русская душа Бориса Эйфмана в Нью-Йорке

● В Нью-Йорке в театре «Сити-Центр» Санкт-Петербургский государственный театр балета под руководством Бориса Эйфмана в среду открыл свои гастроли постановкой «Красная Жизель». Этот спектакль на музыку Чайковского, Шнитке и Бизе посвящен памяти Ольги Спесивцевой, умершей в психиатрической лечебнице под Нью-Йорком в 1991 году (немного не дожив до ста лет), почти в безвестности. «Чайковский: тайна жизни и смерти» — вторая работа, с которой американцы ознакомятся в ходе пятидневных гастролей труппы Эйфмана. Балетный театр Эйфмана отмечает в нынешнем сезоне двадцатилетие. За это время он выступал во многих странах мира, однако в США это его первые гастроли.

Русский Режиссер,  
— 1998. — 10 апр. — с. 9